

Metodología basada en aula invertida para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los niños del tercer año básico de la Escuela Carlos Enrique Parrales.

Flipped classroom-based methodology to strengthen the teaching-learning process in the area of Language and Literature in children in the third grade of the Carlos Enrique Parrales School.

Vega Molina Paulina Annabel^[0009-0008-4104-5471], Gustavo Adolfo Santana Sardi.^{2[0000-0003-1916-1878]}

¹ Universidad Técnica de Manabí. Maestría en Educación, Mención Didáctica para la Educación. Portoviejo, Manabí. Ecuador

² Universidad Técnica de Manabí. Instituto de Admisión y Nivelación. Portoviejo, Manabí. Ecuador

¹paulinavegamolina6@gmail.com, ²gusansar@hotmail.com

CITA EN APA:

Paulina Annabel, V. M., & Santana Sardi, G. A. (2023). Metodología basada en aula invertida para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los niños del tercer año básico de la Escuela Carlos Enrique Parrales. *Tesla Revista Científica*, 3(2), e243. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e243>

Recibido: 2023-08-08

Revisado: 2023-08-11 - 2023-09-02

Corregido: 2023-09-12

Aceptado: 2023-09-18

Publicado: 2023-09-25

TESLA

Revista Científica
ISSN: 2796-9320



Los contenidos de este artículo están bajo una licencia de Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Los autores conservan los derechos morales y patrimoniales de sus obras.

Resumen.

Introducción: El problema de la presente investigación responde a la necesidad de fortalecer el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer año básico de Educación Básica en la Escuela Carlos Enrique Parrales.

Objetivo: Elaborar una metodología basada en aula invertida para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en los niños del tercer año básico

Métodos: En la investigación se utilizó una metodología cuantitativa con la que se logró recoger información generada por el cuestionario aplicado a docentes y los registros de encuestas realizados a los estudiantes en clases.

Resultados: Los resultados del No leen ni identifican sílabas simples y dobles. No tienen la ayuda necesaria en casa, por lo que no están motivados a aprender. Tienen pocas ganas de participar en clase por temor a equivocarse.

Conclusiones: Se concluye que la metodología del aula invertida es factible de ser utilizada en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de tercer año de Educación Básica, lo que requiere de talleres de capacitación docente.

Palabras Clave: Aula invertida, metodología, lengua y literatura.

Abstract:

Introduction: The problem of the present investigation responds to the need to strengthen the learning process in the area of Language and Literature in the students of the third basic year of Basic Education at the Carlos Enrique Parrales School.

Objective: Develop a methodology based on an inverted classroom to strengthen the teaching-learning process of the Language and Literature subject in children of the third basic year.

Methods: In the research, a quantitative-qualitative methodology was used, with which it was possible to collect information generated by the questionnaire applied to teachers and the records of surveys carried out on students in classes.

Results: The results of the do not read or identify single and double syllables. They do not have the necessary help at home, so they are not motivated to learn. They have little desire to participate in class for fear of making a mistake.

Conclusions: It is concluded that the flipped classroom methodology is feasible to be used in the teaching and learning of third-year students of Basic Education, which requires teacher training workshops.

Keywords: Flipped classroom, methodology, language and literature.

1. INTRODUCCIÓN

Los cambios sociales surgidos luego de la pandemia, han obligado que los sistemas educativos del mundo, centren su objetivo en mejorar los procesos educativos, de tal forma que permitan generar una educación de calidad. Por este motivo, dentro del presente artículo se analiza los problemas que surgen en la enseñanza de la lengua y literatura, considerando que esta constituye un factor determinante dentro de la formación académica de los educandos. Es indispensable replantear la forma de enseñanza del área curricular, considerando que esta no alcanza a cumplir los estándares de calidad educativa, indispensable en la actualidad, por ello se propone como alternativa el uso de la estrategia del aula inversa dentro del proceso.

En este contexto la problemática analizada, centró su atención en las técnicas y estrategias que se aplican dentro del proceso de enseñanza de la lengua y literatura, mismas que al aplicarse dentro del aula, no alcanzan los niveles de logros deseados, debido a esto, se genera un bajo nivel de aprendizaje del área, ante lo cual no podría hablarse de una educación de calidad.

Por otro lado, un periodo significativo en el uso de la virtualización fue en la etapa de confinamiento establecido entre 2019 a 2021, por tanto, la (UNESCO, 2015) dice que muchos de los estudiantes en todas partes del mundo, no lograron adquirir los conocimientos y destrezas esperadas, es así que se aumentó la preocupación sobre la calidad de los aprendizajes que se desarrollaron y adquirieron durante este tiempo de confinamiento sobre la pandemia COVID 19.

De este modo, (Parrales et al., 2020) presentan una experiencia exitosa en la aplicación del aula inversa, en el aprendizaje de estudiantes de séptimo grado en una institución educativa del Ecuador, mediante la publicación de un artículo titulado “Aula invertida en la educación básica rural”. Para la investigación se consideraron 60 estudiantes, de la parroquia rural de Liguíqui, a quienes se aplicaron la escala de orientación intrínseca vs Extrínseca y el instrumento de logros de aprendizaje del Ministerio de Educación del Ecuador, para medir las competencias adquiridas en el área de lengua y literatura, se opta por utilizar un aula invertida.

Los resultados que se obtuvieron indicaron que existen relaciones significativas entre los niveles de logros alcanzados por los estudiantes que utilizaron el aula inversa como forma de aprender y los que no utilizaron esta estrategia y por tanto se demuestra que la aplicación del aula invertida contribuye a mejorar el aprendizaje, aparte de estimular las competencias digitales y el pensamiento crítico. Este antecedente aporta de forma significativa al presente trabajo puesto que demuestra teórica y experimentalmente, que esta estrategia si contribuye a mejorar los niveles de aprendizaje en los estudiantes.

La Escuela Carlos Enrique Parrales, posee diversas prácticas de aprendizaje sin embargo cabe recalcar que no son suficientes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año básico, que tienen dificultades en el área de lengua y literatura en los siguientes aspectos:

- Presentan dificultad para entender y seguir las instrucciones en las tareas designadas.
- No leen ni identifican sílabas simples y dobles.
- No tienen la ayuda necesaria en casa, por lo que no están motivados a aprender.

- Tienen pocas ganas de participar en clase por temor a equivocarse.
- No utilizan las herramientas TIC en los espacios académicos.

Por lo ya expuesto se formuló el siguiente problema científico. ¿De qué manera se puede fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en lengua y literatura en los niños del tercer año básico?

De acuerdo con el planteamiento se despliega el objetivo general de la investigación que fue; elaborar una metodología basada en aula invertida para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura en los niños del tercer año básico.

Se describe y conceptualiza al aula invertida, el modelo pedagógico en los procesos que están vinculados solo al aula, transfiriéndolos al contexto extraescolar, para lo cual se plantea un enfoque en el que se combina la enseñanza presencial directa con métodos que toman de referencia una perspectiva constructiva del aprendizaje. De esta manera según el autor (Piña, 2023) menciona que “la tecnología se ha vuelto un recurso indispensable en el aula” (p. 23). Hoy en día, es posible animar objetos en la pantalla, crear multiversos, comunicarse en plataformas, reproducir información y todas estas nuevas opciones complementan o reemplazan todas las actividades que antes se hacían con lápiz y papel. En el ámbito presencial sobre todo en la parte teórica existen algunas técnicas para poder desarrollar el aprendizaje en el área de lengua y literatura una de ellas es la lectura individual en casa con ayuda de los representantes.

Para el autor (Contreras y Zambrano, 2023) el aula invertida permite que el proceso de aprendizaje sea mucho más activo, ya que el docente puede aplicar herramientas técnicas y el alumno puede desarrollar su propio aprendizaje, adquirir conocimientos permanentes, donde el docente es el guía del proceso, tal persona es la encargada de seleccionar aquellos contenidos, materiales didácticos que considere le serán útiles al estudiante, así también como evaluar y realizar retroalimentaciones necesarias.

El aula invertida es una estrategia innovadora, que combina las ventajas de la educación tradicional con las del aprendizaje virtual según (Muñoz, 2023) se utiliza la tecnología para crear una sinergia dinámica y participativa donde la independencia de los estudiantes se manifiesta cada vez más como un aprendizaje significativo y colaborativo en entornos virtuales de trabajo. (p. 246)

Estas estrategias describen el actuar metodológico que se ejecuta con el propósito de mejorar y asimismo potenciar aquellos procesos de enseñanza y aprendizaje. Es importante tener en cuenta que el buen uso de estas estrategias es lo que va a permitir a los docentes y estudiantes lograr un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, y así lo manifiesta (Taipe, 2023) la cual nos dice que es posible la aplicación de aula invertida, pero para que esta estrategia funcione, deberá ser reforzada en los docentes, para que así ellos, tomen sus previsiones sobre cómo aplicar acciones, como parte de la metodología aula invertida virtual. (p.8).

El proceso de aula invertida está muy relacionado con la formación profesional, pues se presentan diversas problemáticas que provocan una mala calidad de la educación “también se presenta como la existencia de paradigmas tradicionales, condiciones insuficientes, aplicación de metodologías inadecuadas, discriminación sociocultural, fracaso académico, otros problemas afectivos o de desequilibrio y lo

manifiesta (Saravia, 2023) donde el modelo metodológico de aula invertida requiere que el docente se convierta en un instructor profesional porque el maestro debe ser el arquitecto principal del éxito del aprendizaje de los estudiantes. (p-14).

El aula invertida favorece el aprendizaje de los estudiantes, esta estrategia metodológica se ha desarrollado en muchos países y ha dado resultados positivos, poniendo atención al estudiante y colocándolo como eje principal del proceso y al docente, convirtiéndolo en estudiante iniciador del aprendizaje de información compartida según (Solis, 2023). Ante los desafíos en el campo de la educación, la mejor manera de mejorar el aprendizaje es capacitar al docente en el uso de herramientas que puedan ser auténticamente utilizadas en el desarrollo autónomo de cada alumno, tanto en lo individual como en lo colectivo.

Desde el ámbito educativo también se incluye que los directivos pongan a su disposición y la del docente tanto materiales como recursos tecnológicos, ya que existen una diversidad de recursos como videojuegos, que permitan ser utilizados en el desarrollo de sus sesiones y como menciona el autor (Álvarez, 2023) el Aula invertida trabaja una diversidad de recursos digitales como el tutorial, documentales, quiz, podcast y el chat, generando un vínculo entre los temas abordados en clases y los contenidos propuestos como medio de repaso (p.3). Para ello, el docente debe tener la preparación suficiente tanto metodológicamente como en el campo de la tecnología y la comunicación.

El aula invertida tiene como objetivo que los estudiantes vayan interactuando con material audiovisual y trabajando de forma colaborativa para que fortalezcan su aprendizaje, del mismo modo esta estrategia les permitirá hacer uso de las TIC para generar una mejor experiencia en la autonomía de los mismos según lo menciona (Pineda, 2023). Los docentes deben elaborar una propuesta metodológica con la que puedan realizar trabajos en grupo, de modo que la programación curricular corresponda a la planificación del área de lengua y literatura y al conocimiento que se desea alcanzar.

El aula invertida tuvo que adaptarse por completo a la modalidad online, lo que trajo consigo nuevos retos según (Farfán, 2023) que, dentro de los métodos de enseñanza existentes, se puede encontrar una variedad que va de acuerdo al tipo de contenido que se desea presentar. Además de eso la implementación del aula invertida combinadas con la tecnología y la comunicación estimulará el interés de los estudiantes por la materia. Es muy importante capacitar a los docentes en el aula invertida, para que sepan cómo funciona y su importancia en la enseñanza-aprendizaje, porque muchos docentes no saben implementar esta estrategia y continúan con la tradición por desconocimiento según lo menciona (Solis, 2023).

Toda persona tiene derecho a tener una excelente calidad de educación en todos los ámbitos formativos, por lo que implica que actualmente se incorpore las TICS en el sistema de educación de las personas, para que sea coherente con el avance de la tecnología según lo dispone la (UNESCO, 2013). De esta manera el director con su equipo decide qué hacer y determina el cómo, a través de estrategias que convierten a la institución educativa en un centro de excelencia pedagógica, de acuerdo a la misión y visión del Proyecto Educativo Institucional dado que, las estrategias metodológicas tradicionales influyen

en gran porcentaje con la organización de clases de manera memorística, teórica, individualista y aquella falta de significación sistémica en el cual el proceso de enseñanza y aprendizaje es la base. Para poder partir de un conocimiento base es necesario tener clara la información que se va a analizar para de esta manera y no confundir conceptos.

Para la (UNESCO, 2011) el proceso de aula invertida es fundamental en el trabajo de la institución educativa, involucra acciones de la labor del docente, el manejo de los enfoques, estilos de aprendizajes, ritmos de aprendizaje, el manejo de las teorías del aprendizaje, de acuerdo a la edad de los alumnos. Para mejorar el proceso de adquirir conocimientos se pueden revisar estrategias antes utilizadas o plantearse nuevas estrategias, existe una gran variedad de enfoques analíticos en dónde se pueden encontrar diseños y otros factores que ayuden a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Como dato general las estrategias de enseñanza-aprendizaje son actividades realizadas por la mente humana, cuyo propósito es también influir en el proceso de codificación de la información.

De acuerdo a enseñanza y aprendizaje según las palabras de (Carranza, 2023) dice que los cambios que se consideran aprendizajes deben resultar de la experiencia, de la interacción de una persona con su entorno, los cambios que resultan del aprendizaje son en el conocimiento o en la conducta de un individuo. (p.31). Para realizar el trabajo de aula invertida es necesario contar con una excelente organización por parte de la escuela, ya sea desde los primeros grados de la escuela hasta la educación básica general, que sea estable en el comportamiento y en la enseñanza-aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza-aprendizaje están directamente relacionadas con la aplicación de técnicas de aprendizaje activo, sesiones didácticas y aprendizaje basado en proyectos. Mas sin embargo mencionan (Moreno, 2007) que los cambios definitorios del aprendizaje deben darse en algo complementario, como los criterios de logros o resultados a los que conducen los comportamientos (p.53) estando inmersamente involucradas en el actuar docente, donde se manifestará el rendimiento alto del estudiante.

Generalmente se dice que el estudiante es un elemento pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, limitado a recibir clases magistrales sin desarrollar sus habilidades, pero con el paso del tiempo y en base a nuevas investigaciones. (Leiva, 2005) manifiesta que el aprendizaje es inferencial; es decir, no lo observamos directamente, sino el producto o comportamiento (p.67). de esta manera se puede decir en base a las palabras del autor que todo el aprendizaje que hacemos cuando nos encontramos pasivamente con eventos, situaciones e información, discutimos y comentamos aspectos de la vida diaria o del entorno, proporciona información que puede ser importante.

Entre otros aspectos para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante y una educación de calidad se implica una buena enseñanza en el área de Lengua y Literatura que permite tanto comprender nuevos contenidos, así como conocer su contexto y su realidad. Para Meza (2013) el primer punto es que la principal actividad de los estudiantes de todas las edades, niveles educativos y formas educativas es el aprendizaje (p.195) donde la enseñanza en el área de lengua y literatura tiene características de estrategias metodológicas, enfoques y materiales, los cuales, se adaptan al entorno de los estudiantes.

Según las palabras de (Sigüenza, 1990) enseñar no se trata solo de guiar a los alumnos y proporcionarles modelos a seguir, sino de desarrollar al máximo todos sus talentos y habilidades, aumentando el interés por el mundo que les rodea, inculcando la independencia, la responsabilidad y el espíritu crítico (p. 227), es decir que la enseñanza está institucionalizada, regulada, estandarizada, pero de diferentes maneras en diferentes momentos. El proceso enseñanza por parte del grupo de docentes están analizando cada acontecer y cada cambio que está frente al momento de estudio que también implica cuestionar, enfocar y pensar que la realidad no puede ser ignorada sino más bien debe ser analizada y estudiada con el fin de comprender cada proceso que se ve en su entorno.

Dentro del contexto, el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura tiene grandes planificaciones por parte de carreras universitarias, docentes, e instituciones en general, esto se debe al grado de difusión y utilidad de esta asignatura puesto que conlleva la comprensión de las otras, resulta práctico considerar el estudio de esta área como instrumento que lleve a una autosuperación y actualización del conocimiento académico profesional como camino a una comunicación entre futuros ciudadanos que aporten a una comunidad (Guerrero, 2023) menciona que los procesos de enseñanza y aprendizaje al ser analizados actualmente se evidencian que los mismos se traducen en un desafío tanto para los docentes, como para los estudiantes (p.15). Esto se logra proporcionando los conocimientos, métodos y estrategias necesarias y suficientes para que el sujeto sea capaz de desarrollarse en el entorno en que conviven diariamente pero también se dice qué lograr un desarrollo de habilidades en los estudiantes logrará en ellos más seguridad.

El docente como autor en primera instancia debe estar preparado para lograr que los estudiantes participen de una manera activa durante toda la clase y de esta manera genere un buen estado de aprendizaje según las palabras de (Ruano, 2023) “en el proceso de enseñanza- aprendizaje el profesor juega un papel fundamental” (p.43) y para adentrarse en este proceso educativo se debe partir desde una conceptualización de gran magnitud sobre la educación, enseñanza y el aprendizaje dentro del aula invertida. La educación en sí no crea facultades en el estudiante, sino que coopera en el desenvolvimiento del mismo para que se desarrolle el proceso en el cual el hombre se forma como persona, el proceso de enseñanza- aprendizaje es concebido como un escenario de construcción de saberes en el que participan estudiantes y docentes.

2. METODOLOGÍA O MATERIALES Y METODOS

La presente investigación cuenta con un paradigma de enfoque mixto, que consiste en un proceso que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, con un nivel descriptivo y exploratorio, descriptivo porque se encarga de describir los actores principales de la investigación y exploratorio por que se basa en incrementar el conocimiento sobre la temática planteada estudiada.

El método que se utilizó fué teórico porque permitió recolectar información utilizada para la elaboración de las premisas metodológicas de la investigación, también se utilizó métodos de inducción-deducción, la cual parte de lo particular a lo general. También métodos empíricos donde se requieren los

resultados donde se confirman o niegan en el modelo de investigación obteniendo conocimiento a partir de la observación de la realidad.

Las técnicas a utilizarse fueron la entrevista dirigida a los docentes de la Escuela Carlos Enrique Parrales, una encuesta dirigida a los estudiantes de la misma escuela, estos instrumentos serán tomados de autores que han realizado investigaciones anteriores de acuerdo al tema investigado y un cuaderno de notas que mediante la técnica de ficha de observación se describirá el comportamiento de los estudiantes antes, durante y después del proceso de implementación de la estrategia metodológica con sus resultados para las respectivas conclusiones.

Como población se consideró a 37 estudiantes del tercer año de educación básica y a 3 docentes en el área de Lengua y Literatura de la Escuela Carlos Enrique Parrales. Se realizará una muestra estadística no probabilística cuya selección no está librada al azar, es también de tipo intencional ya que son escogidas de acuerdo a los criterios de la investigadora, es decir, tomando aquellos estudiantes que se considera darán mejores resultados, al ser más representativas.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De acuerdo a la encuesta que se les realizó a los estudiantes se muestran los siguientes resultados:

En la **pregunta uno** sobre si Al momento de aprender la clase nueva. ¿su docente utiliza computadoras, celulares o Tablet el 89% de los estudiantes mencionaron que el docente si utiliza material tecnológico en sus clases, mientras que un 11% mencionó que no. De acuerdo a la negatividad de los alumnos se puede considerar que son niños muy pequeños y que talvez no todos por una u otra razón no han sabido responder. De otro modo general se puede decir que las herramientas tecnológicas como el video, multimedia, internet y equipo, han servido de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y han sido elaboradas por el docente, ayudando a mejorar la calidad de los procesos de enseñanza- aprendizaje mediante la aplicación de sistemas metodológicos innovadores.

De acuerdo a la **pregunta dos**, se considera la interrogante si en clase y en casa ¿Aprende mediante videos, imágenes, sonidos, otros?, los estudiantes en su gran mayoría con un 86% consideran que el aprendizaje es más fácil ya que en la actualidad hay dibujos, series y juegos educativos que les enseñan cierto temas de acuerdo a su edad , mientras que el 14% de los estudiantes encuestados mencionó que no, tal razón llevándolo a una entrevista dicen que sus padres no les deja coger algún elemento tecnológico por cuidar su salud. De acuerdo a esto se puede garantizar la motivación por su poder de atracción, despiertan la curiosidad y producen una reacción espontánea y natural, estimulan la imaginación y la capacidad expresiva, proporcionan oportunidades para comunicar en un contexto real, consiguiendo una comunicación auténtica en el aula.

Respecto a la **pregunta tres**, siendo la interrogante ¿Para qué utiliza el internet en su casa?, el 24% de los niños dicen que utilizan el internet para jugar, un 25% lo utiliza para comunicarse y un 51% para realizar tareas, al ser internet una red mundial, puedes acceder a ella desde cualquier parte y utilizarla para comunicarte, trabajar, estudiar, informarte, jugar, entretenerte, y un sinfín de actividades más.

En la **pregunta cuatro** ¿Le gustaría aprender mediante actividades que necesiten uso de la computadora?, el 89% de los estudiantes mencionan que, SI les gustaría aprender actividades que requieran el uso de la computadora, mientras que el 11%, menciona que NO. Con una computadora puedes crear muchas cosas diferentes. Puedes escribir historias, hacer dibujos y crear música. También puedes crear presentaciones y proyectos para la escuela.

De acuerdo a la **pregunta cinco** sobre si ¿Le gustaría que la materia de Lengua use la computadora? Los estudiantes encuestados en su gran mayoría con un 86% menciona que SI le gustaría que esta materia de lengua utilice computadoras mientras que a un 14% no le agrada mucho la idea, tienen mucho miedo ya que es un recurso tecnológico para personas adultas y pueden dañarlo. Las llamadas TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) están cambiando el ecosistema de la educación porque aportan grandes ventajas para todos los jugadores que intervienen en el proceso. Las TIC son herramientas que fortalecen la enseñanza y el aprendizaje, así como aumentan las oportunidades para acceder al conocimiento, desarrollar habilidades colaborativas e inculcar valores positivos a los estudiantes.

En relación a la **pregunta seis** donde se hace la interrogante ¿El docente realiza las clases con alegría y tiene facilidad de palabras para que puedas entender lo que está diciendo?, los estudiantes mencionan en su 54% que SIEMPRE tiene modo de hablar y saber explicarse, requisito indispensable para que el estudiante pueda adquirir los conocimientos más rápido y fácilmente, mientras que el 30% menciona que A VECES le llegan a entender, cabe recalcar que el vínculo entre docente y estudiante es clave para favorecer el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los alumnos. Los docentes, por su parte, deben asumir la responsabilidad que implica esta conexión y ejercer de referente en la vida de los alumnos. Y el 6% menciona no entenderle a su docente.

En la **pregunta siete** ¿El docente utiliza actividades dinámicas para que aprendan mejor las clases? El 70% de los estudiantes mencionan que SIEMPRE el docente utiliza dinámicas para poder llegar a ellos, El vínculo alumno-profesor es el principal soporte sobre el que se sustenta el conocimiento académico y además como tal ayudará al desarrollo integral de los estudiantes, tanto en el ámbito social y personal como en el profesional. Así mismo, la figura del docente, al adoptar una actitud de empatía y flexibilidad con sus alumnos, impactará en el aprendizaje de éstos y les permitirá consolidar su confianza, seguridad y esfuerzo. El 24% menciona que A VECES implementa actividades dinámicas en horas de clases pese a esto, las dinámicas grupales permiten a cada alumno y alumna conocerse a fondo, controlar sus emociones y comprender las de los demás. Comunicación. El hecho de que en las dinámicas de grupo cada persona sea ella misma ayuda a que la comunicación sea más fluida y se eviten conflictos.

De acuerdo a la **pregunta ocho** donde se hace énfasis si ¿se ha conectado a clases virtuales?, el 97% de los estudiantes menciona que, SI han recibido clases virtuales, esto se debe a los inconvenientes que ha sucedido en los últimos tiempos en el país, en la ciudad o en su barrio donde se desplaza a la institución educativa donde estudia y de esta manera, se le admite al estudiante el acceso a la información de manera inmediata. Ofrece flexibilidad sobre el manejo del tiempo a la hora de estudiar y el lugar desde el cual se

realiza la conexión para estudiar. Ofrece autonomía sobre el proceso de aprendizaje.

Dentro de la **pregunta nueve** sobre si ¿consideras que también aprenderías utilizando clases virtuales? Los estudiantes en su gran mayoría siendo un 97% mencionan que, SI aprenden mediante las clases virtuales y que, como beneficio de estudiar con clases virtuales es que además de aumentar el conocimiento, también adquirirás las habilidades en informática. Poco a poco te será más fácil adaptarse y dominar el ámbito digital por lo que aumentará más la confianza y productividad de estudios.

En la **pregunta diez** se hace énfasis a que sí, ¿Le gustaría tener clases virtuales cuando el docente lo considere? Los estudiantes en un 100% mencionaron que si les gustaría ya que el entorno online de una clase virtual permite a profesores y alumnos actualizar y adaptar sus horarios en cualquier momento y lugar. Ciertamente da flexibilidad a los docentes ocupados que enseñan múltiples lecciones en varias instituciones y a los estudiantes para organizar sus horarios a su mejor conveniencia.

Respecto a la **pregunta once** donde se menciona si ¿consideras que también aprenderías utilizando clases virtuales? Los estudiantes con respecto a un 98% menciona que si aprenderían, pero sin embargo el 2% menciona que no. Cabe recalcar que las clases a distancia o virtuales funciona a través de aplicaciones o plataformas de educación en línea que incorporan videos, audios y otros formatos para que los estudiantes puedan aprender.

En la **pregunta doce**, con respecto a si ¿Le gustaría tener clases virtuales cuando el docente lo considere? Los estudiantes mencionaron el 100% que le gustaría recibir clases de esa manera virtual. De esta manera, se hace énfasis a que las clases virtuales suelen ser menos intimidantes que las clases presenciales, los alumnos se sienten más cómodos a la hora de participar. El intercambio de ideas, debates o reflexiones ayudan a enriquecer el aprendizaje y a procesar mejor la información.

Análisis e interpretación de los resultados

Docentes de la Escuela Carlos Enrique Parrales

Dentro de las respuestas de los docentes hay muchas similitud en todas sus respuestas, más sin embargo hay comentarios en los que hacen diferentes sus respuestas y se detallan a continuación:

En la **pregunta uno** sobre si ellos conocen el aprendizaje situado todos respondieron que, SI los conocen, mencionando que es entendido como un proceso de aprehensión de la realidad, mediante el cual se integra nuevo conocimiento de manera activa en el contexto específico donde ese conocimiento debe ser aplicado.

En la **pregunta dos**, ¿Cuándo prepara el aula invertida como metodología, utiliza o aplica el aprendizaje situado? Ellos coincidieron que el método de aula invertida (Flipped Classroom) es un sistema de aprendizaje en que el estudiante debe haber estudiado la materia correspondiente con antelación a la clase presencial mediante videos en los que se exponen los diferentes conceptos, o viceversa, las dos modalidades son válidas.

De acuerdo a la **pregunta tres** sobre si ¿en el aula virtual promueve el trabajo en equipo de los estudiantes? Ellos respondieron que SI, el aprendizaje colaborativo en ambientes virtuales abre la

posibilidad de generar procesos colectivos de construcción del conocimiento, favorecer los aprendizajes a partir de metodologías de aprendizaje colaborativo, desarrollar habilidades comunicativas y de interacción, así como crear comunidades de aprendizaje.

En la **pregunta cuatro** sobre si ¿en el aula virtual utiliza varias técnicas de aprendizaje que motiven a sus estudiantes? Los docentes han mencionado que las metodológicas centradas en el estudiante pueden elevar su autonomía, establecer un control del ritmo de enseñanza y programar las secuencias que marcarán el aprendizaje del alumno. Las técnicas de motivación ayudan a familias y docentes a modificar esta conducta e incrementar el interés de los estudiantes por el proceso escolar. Reconocer las tareas, fomentar la autonomía y la autoestima o enseñarles a descubrir los conceptos por sí mismos son algunos pasos para erradicar la desmotivación.

Con respecto a la **pregunta cinco** sobre si en el aula virtual coloca contenidos cognitivos para el desarrollo de los estudiantes, ellos mencionaron que si aplican considerando que estos recursos metodológicos diseñados en una plataforma virtual representan una destreza innovadora que facilita la interacción y la cooperación porque promueven el aprendizaje simultáneo y colaborativo a pesar de las limitaciones de la distancia y la estabilidad, que se han convertido cada vez más en una oportunidad de habilidad individual en situaciones específicas.

De acuerdo a la **pregunta seis** ¿Considera que los aprendizajes significativos parten de las experiencias previas que los estudiantes poseen? Los docentes mencionan que el aprendizaje significativo ocurre solo si se satisface una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos.

En la **pregunta siete** sobre si ¿Motiva a sus estudiantes a construir su conocimiento para generar aprendizajes significativos? Ellos escribieron que la motivación es aquella actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender, es por tanto un proceso endógeno. Es indudable que en este proceso en que el cerebro humano adquiere nuevos aprendizajes, la motivación juega un papel fundamental.

Con respecto a la **pregunta ocho** sobre ¿Permite por medio de trabajos o actividades autónomas generar aprendizaje significativo en los estudiantes? Los docentes en su gran mayoría lograron responder de manera unánime que el aprendizaje autónomo es capaz de establecer ámbitos de actuación para aprender a aprender en la sociedad del conocimiento en búsqueda de un bien común. El aprendizaje autónomo es relevante cuando el aprendiente asume el proceso de aprendizaje con un sentido crítico emancipatorio.

De acuerdo a la **pregunta nueve** donde se establece ¿Qué estrategia metodológica utiliza usted al momento de impartir clases de la asignatura de Lengua y Literatura? Los docentes mencionaron que utilizan estrategias como comprensión lectora, hacer resúmenes, expresiones orales y escritas, de tal manera que las principales técnicas didácticas para el contagio de la literatura a través del modelado estético, podrían ser la lectura expresiva, la lectura comentada y la narración oral.

En la **pregunta diez** sobre ¿Usted ha utilizado recursos tecnológicos que ayuden en el área de lengua y literatura? Ellos respondieron que no utilizan este recurso tecnológico, porque en muchas de las instituciones el internet es muy lento y podían ocasionar ciertas interferencias dentro de las aulas y como dato adicional El acceso a las fuentes de información: Internet permite el acceso a numerosas fuentes como manuscritos, primeras ediciones, cartas, fotografías, fonotecas, o páginas de autor que favorecen el conocimiento contextual de la tradición literaria en cuestión.

En la **pregunta once** sobre si ¿Usted conoce en qué consiste la aplicación del aula invertida como estrategia metodológica? Los docentes mencionaron conocer de que se trata el aula invertida y muy acertadamente respondieron que es la combinación de tener virtualidad y presencialidad con los estudiantes y argumentando sus respuestas se podría decir que es un método revolucionario porque da la vuelta al sistema educativo clásico. El Aula invertida o Flipped Classroom propone que los alumnos estudien y preparen los contenidos fuera de clase, mientras que en las aulas las tareas son más participativas.

De acuerdo a la **pregunta doce** sobre si ¿Considera usted que la aplicación del aula invertida en el área de lengua y literatura es necesario?, ellos comentaron un SI. La clase invertida o aula invertida es una metodología educativa disruptiva que cuestiona los métodos tradicionales al intercambiar los roles entre docentes y alumnos. Por un lado, el docente se convierte en acompañante de los alumnos independientemente de la materia a impartir.

En la **pregunta trece** sobre ¿Conoce usted estrategias nuevas con recursos tecnológicos que ayuden en el área de lengua y literatura? Los docentes mencionan que solo pueden trabajar con audios y videos por el momento y que existen otras maneras como, definir palabras en contextos significativos, cuidar el discurso, parafrasear las expresiones más complejas.

De acuerdo a la **pregunta catorce** sobre ¿Cree que el estudiante es influenciado por las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje? la totalidad de los docentes mencionaron que, SI las nuevas tecnologías facilitan a los jóvenes el acceso a la formación a través de cursos, talleres, conferencias, webinars (clases y seminarios transmitidos online en directo en los que se puede participar) de manera online sin la obligación de asistir presencialmente a ellos.

De acuerdo a la **pregunta quince** sobre si ¿Conoce usted herramientas tecnológicas que ayuden en la aplicación del aula invertida en el área de lengua y literatura? Los docentes en un 100% menciona que, si conocen de herramientas, ya que el dispositivo que más utilizan los estudiantes en la escuela es la computadora, aunque las aplicaciones más usadas allí son Drive, Facebook y YouTube ellos son muy pequeños y solo manejan el YouTube, la función de las clases es esa, que ellos aprendan a desenvolverse en la tecnología en un mundo que de a poco va avanzando tecnológicamente.

De acuerdo a los resultados encontrados dentro de las encuestas a estudiantes de tercer año de básico y la entrevista realizada a los docentes de la institución se hace necesario implementar la siguiente propuesta:

Metodología basada en aula invertida para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje

en el área de Lengua y Literatura.

Introducción

La propuesta promueve que el alumnado sea quien expone en plenarias, la información revisada sobre el nuevo tema estudiado, alejando los procedimientos tradicionales que ubican a los docentes como centros del aprendizaje. En el mismo sentido, (Parrales et al., 2020) ratifican que, el mayor esfuerzo cognitivo de una sesión de este tipo, se opera mediante las actividades de intercambio que serán guiadas por los docentes, mientras que (Sánchez et al., 2019) sostienen que es acertada aquella decisión de “dedicar el tiempo de clase a potenciar la puesta en práctica y aplicación de competencias profesionales”.

Por su parte (Cabero, 2015) y (Marquis y Guy, 2016) coinciden al afirmar que, la metodología A.I. estimula la participación del alumnado desde una manera diferente que articula medios tecnológicos con temáticas diversas. Por su parte, (Galindo y Badilla, 2016) sostienen que la metodología Aula Invertida responde positivamente a la demanda de escenarios flexibles de educación, ya que potencia el desarrollo de habilidades y competencias mejorando el desempeño del alumnado en la sociedad.

Finalmente, esta metodología de aula invertida facilita que el alumnado ejercite las competencias investigativas, digitales, analíticas, idiomáticas, etc. Por ello, el reordenamiento de los tiempos de la clase para favorecer la participación de los aprendientes es un paso que aporta al mejoramiento de la calidad de la educación (Sánchez et al., 2019). Sin embargo, es necesario cuidar de los aspectos motivacionales del proceso de aprendizaje, ya que esta podría ser debilitada por la rutina de ejecutar los pasos de revisión autónoma por parte del estudiante. En tales circunstancias es necesario realimentar las acciones que generen sorpresa y descubrimiento en el alumnado (Torres, 2019).

Esta propone, un primer momento desde casa, en donde el estudiante interactúe con el contenido digital que el docente le proporcione –videos, podcast, actividades en entornos virtuales, entre otros–; para que en la clase este participe activamente en actividades que le permitan: poner en práctica su conocimiento y resolver dudas e inquietudes.

Objetivos

Objetivo General

- Contribuir a la innovación del proceso educativo para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Objetivos Específicos

- Conocer mediante el Lenguaje audiovisual y el aprendizaje apoyado en medios tecnológicos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.
- Planificar las experiencias de aprendizaje tanto para el aula como el hogar.
- Evaluar las experiencias apoyado en medios tecnológicos para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Justificación

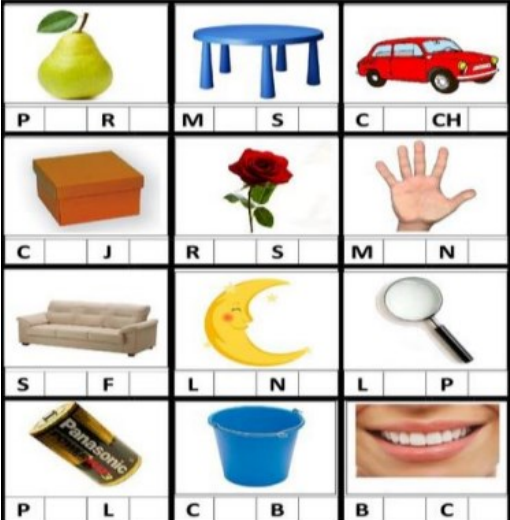

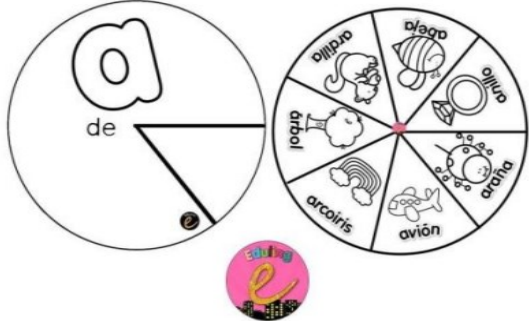
En el campo de la educación, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) comenzó como una ayuda educativa, pero hoy es mucho más importante, brindando una gama más amplia de ofertas educativas y permitiendo el intercambio de conocimientos y el aprendizaje en la red. Como justificación de lo anterior, las competencias digitales son las herramientas de aprendizaje que todo ciudadano del siglo XXI debería tener. Además, las TIC integran dos tareas en la educación: dar respuesta a las nuevas necesidades de los ciudadanos digitales y la incorporación de esquemas de aprendizaje autónomo aportando herramientas de inclusión y alfabetización digital entre los menos favorecidos. De esta manera, al analizar que la institución educativa no cuenta con el salón de cómputo, se ha diseñado la siguiente propuesta para incorporar las tecnologías de la información y comunicación en casa como refuerzos sin dejar de lado la enseñanza tradicional.

Metodología

El b-learning o mejor conocido como aprendizaje híbrido, “integra el modo en línea y cara a cara, para crear una experiencia de aprendizaje integrada, proporcionando a los estudiantes una mayor flexibilidad, apoyo y nuevos canales de comunicación entre profesores y estudiantes” (Cantuña y Cañar, 2020). En otras palabras, este modelo de aprendizaje utiliza los recursos TIC, entornos virtuales y plataformas para generar procesos educativos que potencien la investigación, el trabajo colaborativo e individual.

Es por este motivo que se propone una guía de actividades para que el docente de tercero año de básica ponga en práctica en sus horas de clases, las cuales se presentan a continuación:

Tabla 1
Actividad 1

Actividad N° 2	Actividad N° 2	Actividad N° 2
<p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las imágenes e identificar las vocales que faltan y escribirlas, a través de la conciencia semántica. 	<p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las actividades que se van a desarrollar consisten en el trabajo con asignación de roles de forma colaborativa. Entregar una cartilla de las vocales a cada grupo. Observar las cartillas de la vocal asignada. Leer las imágenes. Contar las vocales que encuentran en cada palabra. Presentar un trabajo expositivo en representación de cada mini grupo de niños. 	<p>Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recortar los moldes para elaborar los spinners de las vocales. Elaborar los spinners de vocales mediante la conciencia sintáctica https://www.pinterest.es/pin/65654107054382516/?nic_v2=1axwHU5kl Después coloque una tachuela en el centro y empiece a girar los spinners. Finalmente lea las imágenes de cada spinners de las vocales.  <p style="text-align: center;">Autoevaluación</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Lea cada pregunta y responda con la verdad.</p>

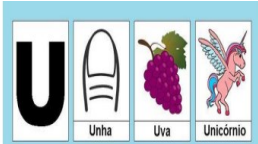



















	 <p>Actividad N° 3 Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar el trazo de las vocales conectadas y la caligrafía manuscrita. <p><i>Vocales</i></p> <p>A <i>aaa</i></p> <p>E <i>eee</i></p> <p>I <i>iii</i></p> <p>O <i>ooo</i></p> <p>U <i>uuu</i></p> <p><i>aeiou aeiou</i></p> <p><i>aeiou aeiou</i></p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">REFLEXIÓN</th> <th style="width: 25%;">SI</th> <th style="width: 25%;">NO</th> <th style="width: 25%;">A VECES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Mi trabajo es limpio y organizado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Trabajé solo mis actividades o con ayuda de mis padres</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	REFLEXIÓN	SI	NO	A VECES					Mi trabajo es limpio y organizado.				Trabajé solo mis actividades o con ayuda de mis padres			
REFLEXIÓN	SI	NO	A VECES															
																		
Mi trabajo es limpio y organizado.																		
Trabajé solo mis actividades o con ayuda de mis padres																		

Tabla 2
Actividad 2

Tema 2: Las consonantes	
<p>Objetivo específico Distinguir las consonantes de las vocales a través de materiales audiovisuales para la elaboración de palabras cortas y largas.</p>	<p>Conciencia lingüística</p>
<p>Recursos: YouTube Cerebriti Cokitos Padlet Liveworksheets Hojas de trabajo</p>	<p>Semántica Léxica Sintáctica Fonológica</p>

Tabla N° 3:

Tema 2. Las consonantes - Actividades con aula invertida

Tema 2. Las consonantes con metodología aula invertida																			
Aprendizaje Asincrónico	Aprendizaje Sincrónico	Aprendizaje Asincrónico																	
Etapa: Conocimientos previos	Etapa: Comprensión, análisis, síntesis y evaluación	Etapa: Aplicación y autoevaluación																	
<p>Actividad N° 1 Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno se familiariza con el nombre de las consonantes mediante la canción en Youtube https://youtu.be/b_aUnwukZp8 <p>Actividad N° 2 Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las imágenes e identificar las vocales y consonantes, a través de la conciencia semántica con ayuda de los padres de familia, dando clic en el siguiente link. https://www.cerebriti.com/juegos-deliteratura/repaso-consonantes-1 	<p>Actividad N° 1 Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentar en clase el grafema y fonema de las consonantes. 	<p>Actividad N° 1 Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar en el periódico las consonantes que dicte el padre de familia. Reforzar las consonantes mediante la conciencia sintáctica, dando clic en el siguiente link. https://www.cokitos.com/concursode-palabras/play/ <p>Autoevaluación Lea cada pregunta y responda con la verdad.</p>																	
	<p>Actividad N° 2 Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigar en la telefonía móvil acerca de las consonantes: ¿Cuántas consonantes tiene el abecedario? <p>Actividad N° 3 Instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Registrar en el cuaderno el grafema mayúscula y minúscula de las consonantes. <p>CONSONANTES</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>Bb Cc Dd Ff Gg Hh Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Pp Qq Rr Ss Tt Vv Ww Xx Yy Zz</p> </div>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>REFLEXIÓN</th> <th>SI</th> <th>NO</th> <th>A VECES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mi trabajo es limpio y organizado.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Trabajé solo mis actividades o con ayuda de mis padres</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	REFLEXIÓN	SI	NO	A VECES					Mi trabajo es limpio y organizado.				Trabajé solo mis actividades o con ayuda de mis padres				
REFLEXIÓN	SI	NO	A VECES																
																			
Mi trabajo es limpio y organizado.																			
Trabajé solo mis actividades o con ayuda de mis padres																			

Actividad N°4**Instrucciones:**

- Realizar el padlet de las consonantes, dando clic en el siguiente link es.padlet.com/dssolano/hwxagnft74hbqh8y

Actividad N° 5**Instrucciones:**

- Elaborar el código alfabético utilizando cartón o plástico) para demostrar lo aprendido en la clase, relacionando el nombre de cada niño, mediante la conciencia sintáctica.
 - Distinguir las consonantes de las vocales.

Evaluación

- Transcribir las consonantes según la muestra.

- Dar clic en el siguiente link, aplicando la conciencia léxica para completar el abecedario.
- Escribir la cantidad de vocales y consonantes que se encuentran en las palabras,

<https://es.liveworksheets.com/nu134403go>

Conclusión de la actividad metodológica

Las reflexiones anteriores sirven de escenario para la difusión de nuevos modelos educativos apoyados en el uso de TIC, y dado que la implementación de tecnología no implica por sí misma la mejora académica ni la adquisición de las competencias informacionales, se requiere analizar el sustento metodológicos de las aproximaciones tecno-educativas entre las que se encuentra el modelo de aula invertida.

El interés central es reportar los hallazgos sobre la implementación del aula invertida, a partir de estudios empíricos que lo abordan con el fin de aportar datos más precisos para su adopción y/o modificación. El aula invertida o modelo invertido de aprendizaje, como su nombre lo indica, pretende invertir los momentos y roles de la enseñanza tradicional, donde la cátedra, habitualmente impartida por el profesor, pueda ser atendida en horas extraclase por el estudiante mediante herramientas multimedia; de manera que las actividades de práctica, usualmente asignadas para el hogar, puedan ser ejecutadas en el aula a través de métodos interactivos de trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas y realización de proyectos

4. CONCLUSIONES

La fundamentación teórica del objeto de estudio, tiene singular importancia en los primeros años de formación escolar de los niños y niñas y que estos aprendizajes permiten al educando aplicar en la adquisición de otros conocimientos en diferentes áreas y asignaturas, en lo pertinente al campo de estudio, aula invertida es considerada como una innovación pedagógica, didáctica y metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje donde el estudiante es el gestor del aprendizaje con la orientación del docente.

La propuesta de una metodología basada en la aplicación del aula invertida para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica, se diseñó considerando tres elementos fundamentales, la zona de desarrollo próximo, el ciclo del aprendizaje y los recursos digitales para ser aplicados en aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

La guía didáctica con actividades basadas en la aplicación del aula invertida para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes tercer Año de Educación General Básica contiene actividades interactivas desagregadas en tres etapas: 1) conocimientos previos; 2) comprensión, análisis, síntesis y evaluación; y 3) aplicación y autoevaluación.

FINANCIACIÓN

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo de la presente investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

Los Autores declaran que no existe conflicto de intereses

RECONOCIMIENTO A REVISORES:

La revista reconoce el tiempo y esfuerzo del editor Juan Carlos Santillán, y de revisores anónimos que dedicaron su tiempo y esfuerzo en la evaluación y mejoramiento del presente artículo.

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

En concordancia con la taxonomía establecida internacionalmente para la asignación de créditos a autores de artículos científicos (<https://credit.niso.org/>). Los autores declaran sus contribuciones en la siguiente matriz:

	Paulina Vega	Gustavo Santana
Participar activamente en:		
Conceptualización	X	X
Análisis formal	X	X
Adquisición de fondos	X	X
Investigación	X	X
Metodología	X	X
Administración del proyecto	X	X
Recursos	X	X
Redacción –borrador original	X	X
Redacción –revisión y edición	X	X
La discusión de los resultados	X	X
Revisión y aprobación de la versión final del trabajo.	X	X

REFERENCIAS

- Álvarez, F. (2023). El aula invertida: un modelo educativo adecuado para la formación docente inicial. *Transdigital*, 4(7), , 1-15.
- Cabero. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 1(1),, 19-27.
- Cantuña y Cañar . (2020). Revisión sistemática del aula invertida en el Ecuador: aproximación al estado del arte. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 45-58.
- Carranza, M. M. (2023). Análisis de las teorías de aprendizaje dentro de las instituciones educativas ecuatorianas. . *Ciencia y Educación*, 4(1),, 30-45.
- Contreras M. & Zambrano J. . (2023). Aula invertida en el proceso de enseñanza de la asignatura de historia de 1ro de BGU. (*Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.*).
- Díaz, V. (2023). Libro de texto de matemáticas para la enseñanza secundaria: valorización y uso. . *Paradigma*,, 44(1).
- Farfán, M. M. (2023). Impacto del aprendizaje invertido en la educación superior en tiempos de emergencia educativa: Una revisión sistemática. . *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia*.
- Galindo y Badilla. (2016). Innovación docente a través de la metodología flipped classroom: percepción de docentes y estudiantes de educación secundaria. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 6(1),, 153-172.
- Guerrero, P. (2023). Intersubjetividad como estrategia que favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje: Intersubjectivity as a strategy that favors teaching and learning processes. . *Revista Crítica con Ciencia*, 1(1),, 14-31.
- Leiva, C. (2005). Conductismo, cognitivismo y aprendizaje. . *Revista tecnología en marcha*, , 18(1).
- Marquis y Guy . (2016). The flipped classroom: A comparison of student performance using instructional videos and podcasts versus the lecture-based model of instruction. *Issues in Informing Science and*

Information Tech, 1-13.

- Moreno, R. &. (2007). Aprendizaje autónomo. Desarrollo de una definición. *Acta comportamentalia: Revista latina de análisis de comportamiento*, 15(1),, 51-62.
- Muñoz, M. &. (2023). Aula invertida inteligente como estrategia didáctica emergente para la enseñanza aprendizaje de matemática. . *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(1), , 243-259.
- Parrales, Villafuerte y Chávez. (2020). Aula invertida en la educación básica rural. REFCaIE: . *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. , Pp.115-133.
- Pineda, L. M. (2023). El Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura en la educación escolar. *Tesla Revista Científica*, 3(1), ., e151-e151.
- Piña, M. A. (2023). El aula invertida en la enseñanza-aprendizaje del Inglés en la educación primaria: una aproximación teórica. . *Runae*, (8).
- Ruano, S. M. (2023). Integración de la reflexión en la docencia para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*,, 6(1),, 41-46.
- Saravia, M. (2023). Uso didáctico del aula invertida y desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de una universidad privada de , 2022. *Chincha*, 14.
- Sigüenza A, &. S. (1990). Análisis de la resolución de problemas como estrategia de enseñanza de la biología. . *Enseñanza de las Ciencias*, 8(3), , 223-230.
- Solis, I. M. (2023). El aula invertida e innovación educativa. (*Bachelor's thesis, Ecuador: (UTC) Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi*).
- Taipe, M. (2023). Aula invertida virtual y su influencia en la satisfacción de los estudiantes de Administración de Negocios Hoteleros y Turísticos de la Universidad Le Cordon Bleu. *Lima*, 8.
- Torres. (2019). Aula inversa: una historia de vida profesional. *Educación y sociedad*, 17(2), 94-105.
- UNESCO. (2011). Manual de gestión para directores de instituciones educativas Básicas. *Ediciones Lance Gráfico S.A.C. 1ª edición. Lima Perú*.
- UNESCO. (2013). Manual de Gestión para Directores de Instituciones Educativas. *Lima: Lance Gráfico S.A.C. consultado: 18-04-2023, enlace: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000219162*, 56.
- UNESCO. (2015). Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe - UNESCOI. *Biblioteca Digita*.