

Saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior: hacia una pedagogía intercultural crítica y decolonial

Afro-Esmeraldian Ancestral Knowledge in Higher Education: Toward a Critical and Decolonial Intercultural Pedagogy

Sergio Guzman García Sanclemente ¹[\[0000-0001-8915-3377\]](https://orcid.org/0000-0001-8915-3377)  Leslie Verónica Orellana Márquez ²[\[0000-0001-7192-3759\]](https://orcid.org/0000-0001-7192-3759)  Antonio Andrés López Proaño ³[\[0009-0000-4693-9935\]](https://orcid.org/0009-0000-4693-9935) 

^{1,2,3}Universidad Técnica Luis Vargas Torres de Esmeraldas, Esmeraldas, Ecuador.

sergio.garcia@utelvt.edu.ec leslie.orellana.marquez@utelvt.edu.ec
antonio.lopez@utelvt.edu.ec

CITA EN APA:

García Sanclemente, S. G., Orellana Márquez, L. V., & López Proaño, A. A. (2026). Saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior: hacia una pedagogía intercultural crítica y decolonial. *Tesla Revista Científica*, 6(1). <https://doi.org/10.55204/trc.v6i1.e590>

Recibido: 2025-11-17

Aceptado: 2026-01-04

Publicado: 2026-03-18

TESLA

Revista Científica

ISSN: 2796-9320



Los contenidos de este artículo están bajo una licencia de Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Los autores conservan los derechos morales y patrimoniales de sus obras. The contents of this article are under a Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license. The authors retain the moral and patrimonial rights of their works.

Resumen. El presente artículo analiza el papel de los saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior desde una perspectiva intercultural crítica y decolonial. A partir de una revisión bibliográfica de literatura académica sobre epistemologías afrodescendientes, interculturalidad y pedagogía decolonial, se examinan los principales aportes teóricos relacionados con la incorporación de conocimientos tradicionales en los procesos educativos universitarios. Los resultados del análisis evidencian que los saberes ancestrales de las comunidades afroesmeraldeñas, expresados en prácticas culturales, conocimientos ambientales, medicina tradicional y tradición oral, constituyen sistemas de conocimiento relevantes para la construcción de modelos educativos culturalmente pertinentes. Asimismo, se identifican desafíos asociados con la persistencia de estructuras epistemológicas eurocéntricas dentro de la educación superior, las cuales han limitado el reconocimiento académico de estos saberes. El estudio concluye que la integración de conocimientos ancestrales puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural, al diálogo de saberes y al desarrollo de una pedagogía intercultural orientada a la justicia epistemológica y la transformación educativa.

Palabras Clave: Saberes ancestrales; Afrodescendientes; Educación superior; Interculturalidad crítica; Pedagogía decolonial.

Abstract: This article analyzes the role of Afro-Esmeraldian ancestral knowledge in higher education from a critical intercultural and decolonial perspective. Through a bibliographic review of academic literature on Afro-descendant epistemologies, interculturality, and decolonial pedagogy, the main theoretical contributions related to the incorporation of traditional knowledge into university educational processes are examined. The results of the analysis show that the ancestral knowledge of Afro-Esmeraldian communities, expressed in cultural practices, environmental knowledge, traditional medicine, and oral traditions, constitutes relevant knowledge systems for the development of culturally relevant educational models. Likewise, several challenges are identified, particularly those associated with the persistence of Eurocentric epistemological structures within higher education, which have limited the academic recognition of these knowledge systems. The study concludes that integrating ancestral knowledge into university education can contribute to strengthening cultural identity, fostering dialogue between knowledge systems, and promoting an intercultural pedagogy aimed at epistemic justice and educational transformation.

Keywords: Ancestral knowledge; Afro-descendants; Higher education; Critical interculturality; Decolonial pedagogy.

1 INTRODUCCIÓN

Las comunidades afrodescendientes de América Latina han desarrollado, a lo largo de los siglos, sistemas complejos de conocimientos contruidos a partir de la interacción entre experiencia histórica, memoria colectiva, relación con la naturaleza y prácticas culturales transmitidas intergeneracionalmente. Estos conocimientos, comúnmente denominados saberes ancestrales, constituyen formas legítimas de producción de conocimiento que han permitido la preservación de identidades culturales, estrategias de subsistencia y cosmovisiones propias dentro de contextos marcados por procesos históricos de colonización, esclavitud y exclusión social. En el caso de Ecuador, particularmente en la provincia de Esmeraldas, estos saberes se expresan en múltiples ámbitos de la vida comunitaria, incluyendo la medicina tradicional, la pesca artesanal, la gastronomía, la música, la espiritualidad y la tradición oral (Antón Sánchez, 2020). Investigaciones previas realizadas directamente con pobladores del cantón Esmeraldas han documentado la profundidad del valor humano y la riqueza cultural afrodescendiente como dimensiones inseparables de la identidad comunitaria (García Sanclemente, 2022).

A pesar de su riqueza cultural y epistemológica, los saberes ancestrales afrodescendientes han sido históricamente marginados dentro de los sistemas educativos formales. La universidad latinoamericana, heredera de modelos educativos eurocéntricos, ha privilegiado formas de conocimiento asociadas con la racionalidad científica occidental, relegando a un segundo plano los saberes comunitarios y tradicionales. Como explica Quijano (2000), este fenómeno responde a lo que denomina colonialidad del poder y del saber, un proceso mediante el cual ciertos conocimientos son legitimados como universales mientras otros son desvalorizados o invisibilizados. En este sentido, los conocimientos afrodescendientes han sido frecuentemente considerados como expresiones culturales o folclóricas, pero rara vez como sistemas epistemológicos capaces de dialogar con la ciencia y la academia.

En las últimas décadas, diversos enfoques teóricos han cuestionado estas jerarquías epistémicas y han propuesto nuevas formas de concebir la educación y la producción de conocimiento. Entre ellos destaca la interculturalidad crítica, perspectiva desarrollada principalmente en América Latina, que plantea la necesidad de transformar las relaciones de poder entre diferentes sistemas de conocimiento. Según Walsh (2021), la interculturalidad crítica no se limita a la inclusión superficial de contenidos culturales en los currículos educativos, sino que implica cuestionar las estructuras históricas de dominación que han subordinado los saberes de pueblos indígenas y afrodescendientes dentro de los sistemas educativos formales. Desde esta perspectiva, la educación

superior debe convertirse en un espacio de diálogo de saberes donde diferentes formas de conocimiento puedan interactuar en condiciones de reconocimiento y respeto mutuo.

En este contexto, el concepto de pedagogía decolonial adquiere especial relevancia. Este enfoque educativo busca desmontar las lógicas coloniales presentes en las instituciones educativas y promover procesos de aprendizaje que reconozcan la diversidad epistemológica de las sociedades latinoamericanas. Autores como Mignolo y Escobar (2018) sostienen que la decolonialidad del saber implica reconocer que el conocimiento no es exclusivo de la ciencia occidental, sino que se produce en múltiples espacios sociales, culturales y comunitarios. De esta manera, integrar saberes ancestrales en la educación superior no constituye únicamente una estrategia pedagógica, sino también un proceso de justicia epistemológica orientado a recuperar y valorar conocimientos históricamente subalternizados.

En el caso específico de las comunidades afroesmeraldeñas, los saberes ancestrales representan un patrimonio cultural y epistemológico de gran relevancia. Investigaciones recientes han documentado la diversidad de conocimientos presentes en estas comunidades, incluyendo sistemas de medicina tradicional basados en el uso de plantas medicinales, técnicas sostenibles de manejo de ecosistemas costeros, prácticas gastronómicas con profundas raíces históricas y formas de transmisión del conocimiento a través de la oralidad (León y Castro, 2023). Estos saberes no solo constituyen expresiones culturales, sino también formas de conocimiento que contienen principios ecológicos, sociales y filosóficos relevantes para el desarrollo sostenible y la construcción de modelos educativos contextualizados.

Algunas investigaciones recientes han comenzado a explorar las posibilidades de integrar estos conocimientos dentro de procesos educativos formales. Por ejemplo, un estudio realizado en instituciones educativas de Esmeraldas evidenció que la incorporación de saberes afroecuatorianos en procesos de enseñanza puede fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y mejorar su motivación hacia el aprendizaje (Velásquez-Loor et al., 2025). Los autores destacan que la articulación entre conocimientos tradicionales y herramientas educativas contemporáneas puede generar espacios de aprendizaje más significativos y culturalmente pertinentes. No obstante, gran parte de estas iniciativas se han desarrollado principalmente en niveles educativos básicos o técnicos, mientras que su incorporación en la educación superior continúa siendo limitada.

Esta situación plantea importantes desafíos para las universidades latinoamericanas. A pesar de los avances normativos en materia de educación intercultural en varios países de la región, persisten estructuras académicas que continúan privilegiando enfoques epistemológicos homogéneos. Como señalan De Sousa Santos (2018) y Walsh (2021), transformar estas estructuras requiere

repensar profundamente los currículos, las metodologías de enseñanza y las formas de producción de conocimiento dentro de la universidad. En particular, resulta necesario promover procesos educativos que permitan el diálogo horizontal entre saberes científicos y saberes ancestrales, reconociendo el valor de ambos en la construcción de conocimiento socialmente relevante.

En este contexto, el análisis de los saberes afroesmeraldeños adquiere especial importancia para la construcción de modelos educativos interculturales en la educación superior ecuatoriana. La integración de estos conocimientos en los procesos universitarios no solo contribuye a la preservación del patrimonio cultural afrodescendiente, sino que también permite enriquecer las perspectivas académicas mediante la incorporación de formas alternativas de comprender la relación entre sociedad, naturaleza y conocimiento.

En función de lo anterior, el presente artículo tiene como objetivo analizar, desde una revisión bibliográfica, el papel de los saberes ancestrales afroesmeraldeños en la construcción de una pedagogía intercultural crítica y decolonial en la educación superior. Para ello, se examinan aportes teóricos y estudios académicos relacionados con los saberes afrodescendientes, la interculturalidad crítica y la decolonialidad del conocimiento, con el fin de identificar posibles rutas para su integración dentro de los procesos educativos universitarios.

1.1 Justificación de la investigación

La diversidad cultural constituye uno de los elementos fundamentales para comprender la construcción del conocimiento en las sociedades contemporáneas. En América Latina, los pueblos afrodescendientes han desarrollado sistemas de saberes ancestrales que integran conocimientos sobre la naturaleza, la salud, la alimentación, la espiritualidad y la organización social. Estos saberes, transmitidos principalmente a través de la oralidad y la práctica comunitaria, representan formas legítimas de conocimiento que han permitido la preservación de identidades culturales y estrategias de adaptación a contextos históricos complejos (Antón Sánchez, 2020). Sin embargo, a pesar de su relevancia cultural y social, estos conocimientos han sido históricamente invisibilizados dentro de los sistemas educativos formales, especialmente en el ámbito de la educación superior.

La universidad latinoamericana ha sido tradicionalmente estructurada bajo paradigmas epistemológicos de carácter eurocéntrico que priorizan determinadas formas de conocimiento científico en detrimento de otras formas de producción del saber. Según Quijano (2000), esta situación responde a la persistencia de la colonialidad del saber, un proceso mediante el cual ciertos conocimientos son considerados universales mientras otros son deslegitimados o considerados marginales. En consecuencia, los saberes afrodescendientes han sido frecuentemente relegados al

ámbito cultural o antropológico, sin ser reconocidos plenamente como sistemas de conocimiento con potencial para contribuir al desarrollo académico y científico.

En los últimos años, diversos enfoques teóricos han planteado la necesidad de repensar las estructuras educativas desde perspectivas interculturales y decoloniales. La interculturalidad crítica propone superar la simple inclusión simbólica de contenidos culturales y promover un diálogo real entre diferentes sistemas de conocimiento dentro de las instituciones educativas. Walsh (2021) sostiene que este enfoque busca transformar las relaciones históricas de poder entre culturas y epistemologías, permitiendo que los saberes de pueblos indígenas y afrodescendientes sean reconocidos como fuentes válidas de conocimiento dentro del ámbito académico.

En el contexto ecuatoriano, particularmente en la provincia de Esmeraldas, los saberes ancestrales afrodescendientes constituyen un patrimonio cultural significativo que incluye conocimientos sobre medicina tradicional, técnicas de pesca artesanal, prácticas gastronómicas, espiritualidad y tradición oral. Investigaciones recientes han demostrado que la incorporación de estos saberes en procesos educativos puede fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y generar procesos de aprendizaje más significativos y contextualizados (Velásquez-Loor et al., 2025). No obstante, la mayoría de estas experiencias se han desarrollado en niveles educativos básicos o técnicos, mientras que su integración en la educación superior continúa siendo limitada.

En este sentido, la presente investigación se justifica por la necesidad de analizar teóricamente el papel de los saberes ancestrales afroesmeraldeños dentro de la educación superior, considerando su potencial para contribuir a la construcción de modelos pedagógicos interculturales y decoloniales. Comprender cómo estos saberes pueden dialogar con el conocimiento académico permite no solo ampliar las perspectivas epistemológicas dentro de la universidad, sino también promover procesos educativos más inclusivos, pertinentes y culturalmente contextualizados.

1.2 Planteamiento del problema

La educación superior en América Latina enfrenta el desafío de responder a contextos sociales y culturales profundamente diversos. A pesar de los avances normativos en materia de educación intercultural en distintos países de la región, las universidades continúan reproduciendo en muchos casos modelos educativos basados en paradigmas epistemológicos homogéneos que privilegian formas de conocimiento asociadas con la tradición científica occidental. Esta situación ha generado una brecha significativa entre los conocimientos producidos en las instituciones académicas y los saberes desarrollados históricamente por comunidades indígenas y afrodescendientes (De Sousa Santos, 2018).

En el caso de Ecuador, la Constitución de 2008 reconoce la diversidad cultural del país y promueve el respeto a los conocimientos ancestrales de los pueblos y nacionalidades. Sin embargo, la implementación de estos principios dentro de las instituciones de educación superior aún presenta limitaciones importantes. Diversos estudios han señalado que los currículos universitarios continúan incorporando de manera limitada los saberes de las comunidades afrodescendientes, lo que contribuye a mantener procesos de exclusión epistemológica y cultural dentro del ámbito académico (Walsh, 2021).

Esta problemática resulta especialmente relevante en la provincia de Esmeraldas, uno de los territorios con mayor presencia de población afrodescendiente en el Ecuador. Las comunidades afroesmeraldeñas poseen una rica tradición de conocimientos ancestrales relacionados con la medicina tradicional, la pesca artesanal, la agricultura, la gastronomía, la música y la tradición oral. Estos saberes han sido transmitidos de generación en generación como parte fundamental de la identidad cultural afrodescendiente. No obstante, su presencia dentro de los programas académicos universitarios sigue siendo escasa, lo que evidencia una desconexión entre la educación superior y los contextos socioculturales locales (León y Castro, 2023).

La ausencia de estos saberes dentro de los procesos formativos universitarios no solo limita el reconocimiento de la diversidad epistemológica, sino que también reduce las posibilidades de construir modelos educativos más contextualizados y pertinentes para las comunidades afrodescendientes. Como señalan Mignolo y Escobar (2018), la exclusión de ciertos sistemas de conocimiento dentro de las instituciones académicas refleja la persistencia de jerarquías epistémicas heredadas del periodo colonial, en las cuales determinados saberes son considerados legítimos mientras otros son subordinados o invisibilizados.

En este contexto, surge la necesidad de reflexionar críticamente sobre el papel de los saberes ancestrales afroesmeraldeños dentro de la educación superior y explorar las posibilidades de su integración en los procesos educativos universitarios desde perspectivas interculturales y decoloniales. Esta reflexión resulta fundamental para avanzar hacia modelos educativos que reconozcan la pluralidad de conocimientos presentes en las sociedades latinoamericanas y promuevan procesos de diálogo entre diferentes epistemologías.

En función de lo anterior, la presente investigación tiene como objetivo:

- Analizar el papel de los saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior y su contribución a la construcción de una pedagogía intercultural crítica y decolonial.

2. METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo de revisión bibliográfica, orientado al análisis sistemático de la literatura científica relacionada con los saberes ancestrales afrodescendientes, la interculturalidad crítica y la pedagogía decolonial en el ámbito de la educación superior. Este tipo de estudio permite examinar, comparar y sintetizar los aportes teóricos y empíricos existentes sobre un tema específico, identificando tendencias, enfoques conceptuales y vacíos de investigación dentro del campo académico (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2021).

La revisión bibliográfica constituye una estrategia metodológica ampliamente utilizada en las ciencias sociales y educativas, ya que facilita la integración de conocimientos provenientes de diversas fuentes académicas para construir marcos interpretativos más amplios y fundamentados. Según Creswell y Creswell (2022), este tipo de investigación permite analizar críticamente los avances teóricos existentes, establecer relaciones entre diferentes perspectivas conceptuales y generar nuevas interpretaciones que contribuyan al desarrollo del conocimiento científico.

En este estudio se adoptó un procedimiento de revisión documental sistematizada, inspirado en los principios de la revisión sistemática de literatura. Este enfoque permitió organizar el proceso de búsqueda, selección y análisis de documentos académicos relacionados con los saberes afrodescendientes y su relación con la educación intercultural y decolonial. Asimismo, se priorizó la consulta de fuentes científicas indexadas con el fin de garantizar la calidad y confiabilidad de la información analizada (Flick, 2022).

2.1 Estrategia de búsqueda bibliográfica

El proceso de recopilación de información se realizó mediante la consulta de bases de datos académicas reconocidas internacionalmente, entre las cuales se incluyen Scopus, Web of Science, Scielo, Redalyc y Google Scholar. Estas plataformas permiten acceder a artículos científicos, libros académicos y capítulos de libro relacionados con estudios afrodescendientes, educación intercultural, epistemologías del sur y pedagogía decolonial.

Para la búsqueda de información se utilizaron combinaciones de palabras clave en español e inglés, tales como:

- saberes ancestrales afrodescendientes
- conocimientos tradicionales afro
- educación intercultural
- pedagogía decolonial

Estas palabras clave fueron combinadas mediante operadores booleanos (AND, OR) con el fin de ampliar y refinar los resultados obtenidos en las bases de datos consultadas.

2.2 Criterios de selección de documentos

Con el propósito de garantizar la pertinencia académica de las fuentes analizadas, se establecieron criterios específicos de inclusión y exclusión para la selección de los documentos revisados. Estos criterios permitieron delimitar el corpus documental utilizado en la investigación y asegurar que los textos seleccionados estuvieran directamente relacionados con los objetivos del estudio.

A continuación, se presentan los criterios utilizados para la selección de la literatura científica.

Tabla 1. Criterios de inclusión y exclusión de documentos analizados en la revisión bibliográfica

Criterio	Descripción
Periodo de publicación	Documentos publicados entre los años 2000 y 2025
Tipo de documento	Artículos científicos, libros académicos y capítulos de libro
Idioma	Publicaciones en español e inglés
Bases de datos	Scopus, Web of Science, Scielo, Redalyc y Google Scholar
Área temática	Estudios afrodescendientes, saberes ancestrales, educación intercultural, pedagogía decolonial
Pertinencia académica	Documentos que analicen la relación entre saberes ancestrales y procesos educativos
Exclusión	Documentos no académicos, ensayos sin respaldo científico o publicaciones sin revisión editorial

Fuente: Elaborado por los autores

En la Tabla 1 se exponen los criterios metodológicos que orientaron la selección de los documentos analizados en la revisión bibliográfica. Estos criterios permitieron delimitar el universo de fuentes académicas relevantes para el estudio, garantizando que los textos incluidos abordaran de manera directa la relación entre saberes ancestrales afrodescendientes, interculturalidad y educación. Asimismo, la aplicación de estos parámetros contribuyó a asegurar la rigurosidad del proceso de revisión documental, evitando la inclusión de fuentes que no cumplieran con estándares académicos de calidad.

2.3 Proceso de análisis de la información

Una vez seleccionados los documentos académicos, se procedió a realizar un proceso de análisis cualitativo basado en la identificación de categorías temáticas emergentes relacionadas con el objeto de estudio. Este procedimiento permitió organizar la información recopilada en diferentes ejes analíticos, tales como: saberes ancestrales afrodescendientes, interculturalidad crítica, pedagogía decolonial y educación superior. El análisis de la literatura se desarrolló mediante un proceso de lectura crítica y comparación conceptual, identificando convergencias y divergencias entre los distintos autores revisados. Según Flick (2022), este tipo de análisis permite construir interpretaciones más profundas sobre los fenómenos sociales estudiados, al integrar diferentes perspectivas teóricas dentro de un mismo marco analítico.

A partir de este proceso, se establecieron relaciones entre los aportes conceptuales de diversos autores y las problemáticas asociadas con la inclusión de saberes ancestrales dentro de los sistemas educativos formales. De esta manera, la revisión bibliográfica permitió identificar tendencias teóricas relevantes, así como los principales desafíos y oportunidades para la incorporación de conocimientos afrodescendientes en la educación superior desde enfoques interculturales y decoloniales.

3. MARCO TEÓRICO

El estudio de los saberes ancestrales afrodescendientes dentro del ámbito educativo ha cobrado creciente relevancia en las últimas décadas, especialmente en América Latina, donde diversas corrientes académicas han cuestionado las estructuras epistemológicas dominantes en los sistemas educativos. Estas perspectivas plantean la necesidad de reconocer la diversidad de formas de producción de conocimiento existentes en las sociedades contemporáneas y promover procesos educativos que valoren las experiencias históricas y culturales de los pueblos afrodescendientes.

En este sentido, el marco teórico de la presente investigación se fundamenta en tres ejes conceptuales principales: los saberes ancestrales afrodescendientes como sistemas de conocimiento, la interculturalidad crítica en la educación y la pedagogía decolonial como enfoque transformador de la educación superior. Estos enfoques permiten comprender cómo los conocimientos desarrollados por las comunidades afroesmeraldeñas pueden dialogar con los procesos educativos universitarios y contribuir a la construcción de modelos pedagógicos más inclusivos y culturalmente pertinentes.

3.1 Saberes ancestrales afroesmeraldeños como sistemas de conocimiento

Los saberes ancestrales afrodescendientes constituyen sistemas complejos de conocimiento contruidos a partir de la experiencia histórica, la relación con el territorio y la transmisión

intergeneracional de prácticas culturales. Estos conocimientos no solo representan cultura, sino también formas de explicar la realidad social y espiritual de las comunidades afrodescendientes.

Según Antón Sánchez (2020), los saberes afroecuatorianos forman parte de un patrimonio cultural que integra dimensiones históricas, ambientales y sociales desarrolladas a lo largo de siglos de interacción entre comunidades afrodescendientes y su entorno.

En la provincia de Esmeraldas, estos saberes se manifiestan en diversas prácticas comunitarias relacionadas con la medicina tradicional, la pesca artesanal, la agricultura, la gastronomía y la tradición oral. Estas formas de conocimiento han sido transmitidas principalmente a través de la oralidad y la práctica cotidiana, lo que ha permitido preservar conocimientos ecológicos y culturales fundamentales para la vida comunitaria (León y Castro, 2023).

Diversos estudios han documentado que los saberes afrodescendientes incluyen conocimientos detallados sobre el uso de plantas medicinales, técnicas sostenibles de aprovechamiento de recursos naturales y formas de organización social basadas en la cooperación comunitaria. Investigaciones realizadas en Esmeraldas evidencian que estos conocimientos continúan desempeñando un papel importante en la vida cotidiana de las comunidades afroecuatorianas, constituyendo una fuente relevante de identidad cultural y resiliencia social (Velásquez-Loor et al., 2025). Con el fin de comprender mejor la diversidad de estos conocimientos, es posible clasificar los principales tipos de saberes ancestrales presentes en las comunidades afroesmeraldeñas.

Tabla 2. Principales saberes ancestrales afroesmeraldeños

Tipo de saber	Características principales	Ejemplos en comunidades afroesmeraldeñas
Medicina tradicional	Uso de plantas medicinales y prácticas terapéuticas transmitidas oralmente	chillangua, hierba luisa, oreganón
Conocimiento ambiental	Comprensión de los ecosistemas costeros y fluviales	pesca artesanal, conocimiento de mareas
Gastronomía tradicional	Técnicas culinarias basadas en ingredientes locales y herencia cultural	encocado, tapao, chucula
Tradición oral	Transmisión de conocimientos y valores culturales	décimas, arrullos, alabaos
Prácticas culturales y espirituales	Expresiones identitarias vinculadas a rituales y celebraciones	música marimba, festividades comunitarias

Fuente: Elaborado por los autores

En la Tabla 2 se presentan los principales tipos de saberes ancestrales presentes en las comunidades afroesmeraldeñas, destacando su diversidad y su relación con diferentes ámbitos de la vida social y cultural. Esta clasificación permite comprender que dichos conocimientos no se limitan únicamente a prácticas culturales aisladas, sino que constituyen sistemas integrales de conocimiento que articulan dimensiones ecológicas, sociales y espirituales dentro de la vida comunitaria.

3.2 Interculturalidad crítica y educación superior

La interculturalidad ha sido planteada como un enfoque educativo orientado a promover el respeto, la interacción y el reconocimiento entre diferentes culturas dentro de los sistemas educativos. Sin embargo, diversos autores han señalado que muchas políticas interculturales se han limitado a incorporar elementos culturales de manera superficial sin cuestionar las estructuras de poder que históricamente han subordinado ciertos conocimientos frente a otros.

Frente a esta situación, Walsh (2021) propone el concepto de interculturalidad crítica, el cual plantea que la educación intercultural debe ir más allá de la simple inclusión de contenidos culturales y promover transformaciones estructurales dentro de las instituciones educativas. Desde esta perspectiva, la interculturalidad implica reconocer las desigualdades históricas entre diferentes sistemas de conocimiento y generar espacios de diálogo horizontal entre saberes científicos y saberes ancestrales.

En el ámbito de la educación superior, este enfoque resulta especialmente relevante, ya que las universidades han sido tradicionalmente espacios de reproducción de paradigmas epistemológicos eurocéntricos. Como señala De Sousa Santos (2018), la universidad moderna se ha construido sobre la idea de una ciencia universal que excluye otras formas de conocimiento, lo que ha generado procesos de injusticia cognitiva hacia los saberes de pueblos indígenas y afrodescendientes.

Para comprender las diferentes perspectivas existentes sobre interculturalidad en el ámbito educativo, es posible identificar distintos enfoques teóricos presentes en la literatura académica.

Tabla 3. Enfoques de la interculturalidad en educación

Enfoque	Autor representativo	Características principales
Interculturalidad funcional	Organismos institucionales	Inclusión cultural limitada sin transformación estructural
Interculturalidad relacional	Diversos estudios educativos	Promueve el diálogo entre culturas

Interculturalidad crítica	Walsh (2021)	Cuestiona relaciones de poder entre saberes
Perspectiva decolonial	Mignolo y Escobar (2018)	Busca desmontar la colonialidad del conocimiento

Fuente: Elaborado por los autores

En la Tabla 3 se comparan los principales enfoques teóricos que han orientado el desarrollo de la interculturalidad en el ámbito educativo. Como se observa, mientras algunos enfoques se centran en la inclusión cultural dentro de los sistemas educativos existentes, otros plantean transformaciones más profundas orientadas a cuestionar las jerarquías epistemológicas presentes en las instituciones académicas.

3.3 Pedagogía decolonial y diálogo de saberes

La pedagogía decolonial surge como una propuesta educativa orientada a cuestionar las estructuras de conocimiento heredadas del periodo colonial y promover procesos educativos que reconozcan la pluralidad epistemológica de las sociedades contemporáneas. Este enfoque se basa en la idea de que el conocimiento no es exclusivo de las instituciones académicas, sino que se produce también en los espacios comunitarios, culturales y sociales (Mignolo y Escobar, 2018).

Desde esta perspectiva, la educación superior debe promover procesos de diálogo de saberes, entendidos como espacios de interacción entre diferentes formas de conocimiento que se reconocen mutuamente como válidas. Este diálogo implica superar la visión jerárquica que coloca a la ciencia occidental por encima de otros sistemas de conocimiento y avanzar hacia modelos educativos más inclusivos y plurales.

En el caso de los saberes afroesmeraldeños, la pedagogía decolonial permite reconocer el valor epistemológico de los conocimientos comunitarios y explorar nuevas formas de integrarlos dentro de los procesos formativos universitarios. Como señala Walsh (2021), la incorporación de saberes ancestrales en la educación no debe limitarse a su presentación como contenido cultural, sino que debe contribuir a transformar las formas de enseñar, aprender y producir conocimiento dentro de las instituciones educativas.

En este sentido, el diálogo entre saberes ancestrales afrodescendientes y conocimiento académico puede convertirse en una estrategia fundamental para construir modelos educativos interculturales que respondan a la diversidad cultural de las sociedades latinoamericanas y promuevan una educación superior más inclusiva, crítica y socialmente pertinente.

Con el propósito de sintetizar los principales conceptos abordados en el marco teórico de la investigación, se presenta un mapa mental que integra los elementos fundamentales relacionados con los saberes ancestrales afroesmeraldeños y su relación con la educación superior desde una perspectiva intercultural crítica y decolonial. Este esquema conceptual permite visualizar las conexiones entre los conocimientos tradicionales de las comunidades afrodescendientes, los enfoques pedagógicos contemporáneos y los posibles impactos educativos derivados de su incorporación en los procesos formativos universitarios.

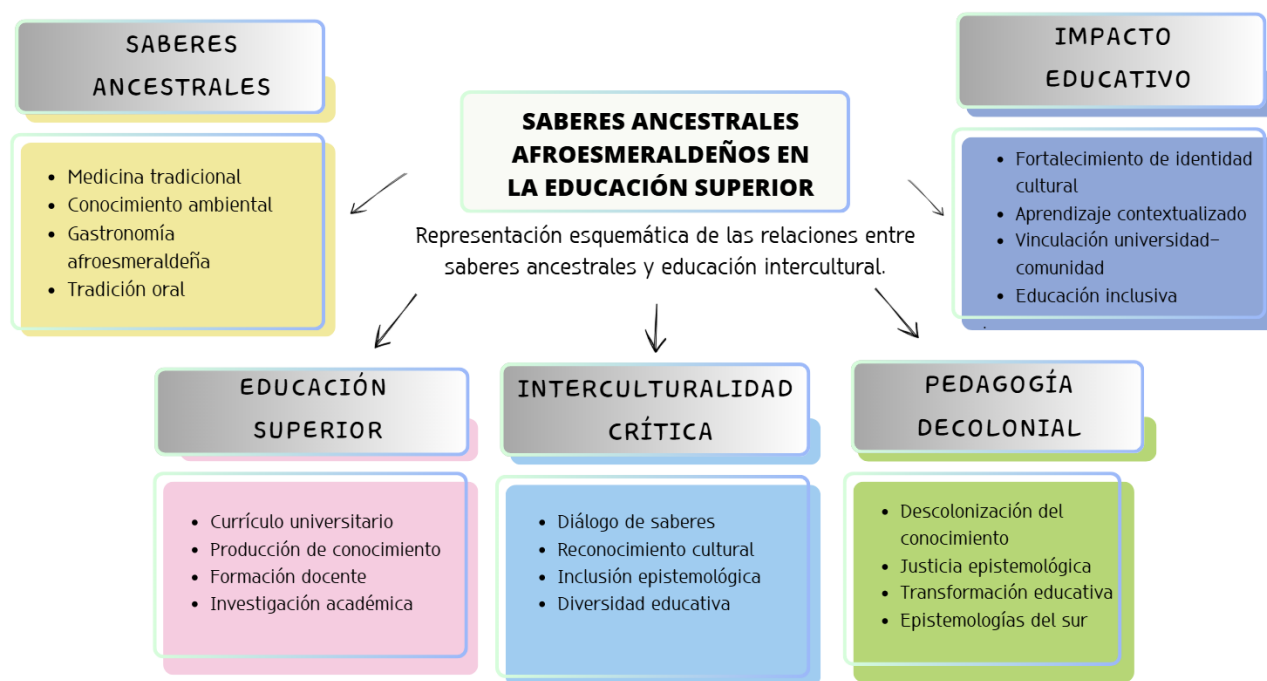


Figura 1. Mapa conceptual de la relación entre saberes ancestrales afroesmeraldeños, interculturalidad crítica y pedagogía decolonial en la educación superior.

Como se observa en la Figura 1, los saberes ancestrales afroesmeraldeños constituyen un conjunto de conocimientos comunitarios que abarcan diversas áreas como la medicina tradicional, el conocimiento ambiental, la gastronomía y la tradición oral. Estos saberes pueden articularse con enfoques educativos contemporáneos como la interculturalidad crítica y la pedagogía decolonial, los cuales promueven el reconocimiento de la diversidad epistemológica y el diálogo entre diferentes formas de conocimiento. Asimismo, el esquema muestra cómo esta integración puede generar impactos educativos relevantes, entre ellos el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes, el desarrollo de aprendizajes contextualizados y la construcción de vínculos más estrechos entre la universidad y las comunidades. De esta manera, la incorporación de los saberes ancestrales dentro de la educación superior contribuye al desarrollo de modelos educativos más inclusivos, pertinentes y socialmente comprometidos.

4. Resultados del análisis de la literatura

El análisis de la literatura científica permitió identificar un conjunto de tendencias teóricas y empíricas relacionadas con la integración de los saberes ancestrales afrodescendientes en los procesos educativos. A partir de la revisión de estudios académicos sobre interculturalidad, epistemologías afrodescendientes y pedagogía decolonial, se identificaron diversos enfoques que destacan la importancia de reconocer los conocimientos tradicionales como parte fundamental de la construcción de modelos educativos más inclusivos y culturalmente pertinentes.

Los resultados del análisis se organizan en cuatro dimensiones principales: reconocimiento epistemológico de los saberes afrodescendientes, aportes de los saberes afroesmeraldeños al conocimiento educativo, desafíos para su integración en la educación superior y experiencias emergentes de diálogo de saberes en contextos educativos latinoamericanos.

4.1 Reconocimiento epistemológico de los saberes afrodescendientes

Uno de los principales hallazgos de la revisión bibliográfica es el creciente reconocimiento académico de los saberes afrodescendientes como sistemas legítimos de conocimiento. Diversos autores coinciden en que los conocimientos desarrollados por las comunidades afrodescendientes no deben ser considerados únicamente como expresiones culturales o folclóricas, sino como formas de conocimiento construidas a partir de procesos históricos, sociales y ambientales específicos.

Antón Sánchez (2020) señala que los saberes afroecuatorianos constituyen un patrimonio cultural que integra conocimientos sobre el territorio, la naturaleza y la organización social, los cuales han permitido a las comunidades afrodescendientes desarrollar estrategias de adaptación y resistencia frente a contextos históricos de exclusión. De manera similar, León y Castro (2023) argumentan que estos saberes forman parte de sistemas de conocimiento complejos que articulan prácticas productivas, saberes ecológicos y formas de transmisión cultural basadas en la oralidad.

Asimismo, la literatura académica destaca que estos conocimientos poseen una dimensión ecológica relevante. Diversas investigaciones han documentado que las comunidades afrodescendientes han desarrollado prácticas sostenibles de manejo del territorio basadas en el conocimiento acumulado sobre los ecosistemas locales. En este sentido, los saberes tradicionales pueden contribuir al desarrollo de enfoques educativos orientados a la sostenibilidad ambiental y al fortalecimiento de la relación entre sociedad y naturaleza. Investigaciones previas realizadas directamente con pobladores del cantón Esmeraldas han documentado la profundidad del valor humano y la riqueza cultural afrodescendiente como dimensiones inseparables de la identidad comunitaria (García Sanclemente, 2022).

Por otra parte, estudios recientes realizados en contextos educativos de Esmeraldas evidencian que la incorporación de saberes ancestrales dentro de los procesos educativos puede generar impactos positivos en la motivación y el sentido de pertenencia cultural de los estudiantes. Estas investigaciones destacan que cuando los contenidos educativos se relacionan con la realidad cultural de los estudiantes, se favorecen procesos de aprendizaje más significativos y contextualizados (Velásquez-Loor et al., 2025).

4.2 Aportes de los saberes afroesmeraldeños al conocimiento educativo

La revisión de la literatura permitió identificar diversos aportes de los saberes afroesmeraldeños al desarrollo de enfoques educativos interculturales. Estos aportes se relacionan principalmente con la incorporación de conocimientos comunitarios en los procesos de enseñanza, el fortalecimiento de la identidad cultural y la promoción de metodologías educativas basadas en la experiencia colectiva.

En primer lugar, los saberes ancestrales aportan una perspectiva contextualizada del conocimiento. A diferencia de los modelos educativos tradicionales que tienden a presentar el conocimiento de manera abstracta y descontextualizada, los saberes comunitarios se construyen a partir de la relación directa entre las personas y su entorno social y natural. Esta característica permite desarrollar procesos de aprendizaje que integran la experiencia cotidiana de los estudiantes con los contenidos académicos.

En segundo lugar, estos saberes contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes afrodescendientes. Diversos estudios han señalado que la invisibilización de la historia y cultura afrodescendiente dentro de los sistemas educativos puede generar procesos de desvalorización cultural entre los estudiantes. La incorporación de estos conocimientos en los currículos educativos permite reconocer la diversidad cultural y promover procesos de construcción identitaria positivos.

En tercer lugar, los saberes afroesmeraldeños ofrecen metodologías de aprendizaje basadas en la oralidad, la práctica comunitaria y el aprendizaje intergeneracional. Estas formas de transmisión del conocimiento pueden enriquecer las metodologías pedagógicas tradicionales, promoviendo estrategias de aprendizaje más participativas y colaborativas.

Para comprender mejor los aportes identificados en la literatura académica, es posible sintetizar los principales enfoques de diversos autores que han estudiado la relación entre saberes ancestrales y educación.

Tabla 4. Aportes de la literatura científica sobre saberes ancestrales y educación

Autor	Enfoque de estudio	Principales aportes
Antón Sánchez (2020)	Estudios afroecuatorianos	Reconocimiento de la identidad cultural afrodescendiente
Walsh (2021)	Interculturalidad crítica	Transformación de las relaciones de poder entre saberes
Mignolo y Escobar (2018)	Perspectiva decolonial	Crítica a la colonialidad del conocimiento
León y Castro (2023)	Sistemas de conocimiento afro	Identificación de saberes comunitarios y ambientales
Velásquez-Loor et al. (2025)	Educación intercultural	Integración de saberes ancestrales en procesos educativos

Fuente: Elaborado por los autores

En la Tabla 4 se sintetizan los principales aportes teóricos identificados en la literatura científica revisada. Como se observa, los diferentes autores coinciden en la necesidad de reconocer los saberes ancestrales afrodescendientes como sistemas legítimos de conocimiento y en la importancia de promover su integración dentro de los procesos educativos desde enfoques interculturales y decoloniales.

4.3 Desafíos para la integración de saberes ancestrales en la educación superior

A pesar del creciente interés académico por la incorporación de saberes ancestrales en la educación, la literatura revisada identifica diversos desafíos que dificultan su integración efectiva en las instituciones de educación superior. Uno de los principales obstáculos se relaciona con la persistencia de estructuras epistemológicas que continúan privilegiando formas de conocimiento asociadas con la tradición científica occidental.

De acuerdo con De Sousa Santos (2018), las universidades modernas han sido construidas sobre la idea de una ciencia universal que excluye otras formas de producción del conocimiento. Esta situación ha generado lo que el autor denomina injusticia cognitiva, es decir, la exclusión sistemática de los saberes producidos por comunidades indígenas y afrodescendientes dentro de las instituciones académicas.

Otro desafío identificado en la literatura se relaciona con la falta de formación docente en enfoques interculturales. Diversos estudios señalan que muchos docentes universitarios no cuentan con herramientas pedagógicas para integrar conocimientos comunitarios dentro de los procesos de enseñanza, lo que dificulta la implementación de modelos educativos interculturales.

Asimismo, la literatura advierte sobre el riesgo de folklorización de los saberes ancestrales, es decir, la tendencia a presentar estos conocimientos únicamente como elementos culturales decorativos sin reconocer su valor epistemológico. Según Walsh (2021), evitar este riesgo requiere desarrollar enfoques pedagógicos que promuevan un diálogo real entre diferentes sistemas de conocimiento.

4.4 Experiencias emergentes de diálogo de saberes en contextos educativos

A pesar de los desafíos mencionados, la literatura también documenta diversas experiencias educativas orientadas a promover el diálogo entre saberes ancestrales y conocimiento académico. Estas experiencias han sido desarrolladas principalmente en contextos de educación intercultural en América Latina, donde se han implementado programas educativos que buscan integrar conocimientos tradicionales dentro de los procesos de enseñanza.

En algunos casos, estas iniciativas han incluido la participación directa de sabedores comunitarios dentro de los procesos educativos, lo que permite generar espacios de aprendizaje intergeneracional y fortalecer el vínculo entre las instituciones educativas y las comunidades locales. Este tipo de experiencias demuestra que la incorporación de saberes ancestrales en la educación no solo contribuye al reconocimiento de la diversidad cultural, sino que también puede enriquecer los procesos de aprendizaje al integrar diferentes perspectivas de conocimiento.

En el caso de Esmeraldas, investigaciones recientes han evidenciado que la integración de conocimientos afrodescendientes dentro de proyectos educativos puede generar procesos de aprendizaje más contextualizados y fortalecer el vínculo entre educación y cultura local (Velásquez-Loor et al., 2025). Estas experiencias sugieren que la educación superior tiene un potencial significativo para convertirse en un espacio de diálogo entre diferentes sistemas de conocimiento.

En conjunto, los resultados del análisis bibliográfico evidencian que la incorporación de saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior representa una oportunidad para avanzar hacia modelos educativos más inclusivos, interculturales y socialmente pertinentes. Al mismo tiempo, estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de transformar las estructuras académicas tradicionales para permitir un diálogo más equitativo entre diferentes formas de conocimiento.

5. DISCUSIÓN

Los resultados del análisis bibliográfico evidencian que los saberes ancestrales afrodescendientes han comenzado a ser reconocidos progresivamente dentro de la literatura

académica como sistemas de conocimiento relevantes para la transformación de los procesos educativos. Sin embargo, este reconocimiento aún enfrenta importantes desafíos relacionados con las estructuras epistemológicas tradicionales de la educación superior.

- De Sousa Santos (2018), sostiene que las universidades modernas han sido históricamente construidas bajo paradigmas de conocimiento eurocéntricos que tienden a excluir otras formas de producción del saber, especialmente aquellas provenientes de pueblos indígenas y afrodescendientes. Desde esta perspectiva, la incorporación de saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior no debe entenderse únicamente como un proceso de inclusión cultural, sino como una transformación más profunda de las estructuras epistemológicas que sustentan la producción académica.
- Walsh (2021) señala que la interculturalidad crítica implica cuestionar las relaciones de poder que han subordinado históricamente los conocimientos de comunidades afrodescendientes dentro de los sistemas educativos. En consecuencia, integrar estos saberes en la educación superior supone avanzar hacia un modelo educativo que reconozca la diversidad epistemológica y promueva el diálogo entre diferentes formas de conocimiento.

En relación con los saberes afroesmeraldeños, los resultados del análisis bibliográfico muestran que estos conocimientos abarcan diversas dimensiones del conocimiento social y cultural, incluyendo prácticas relacionadas con la medicina tradicional, la gestión ambiental, la gastronomía y la tradición oral.

- Antón Sánchez (2020) destaca que los saberes afroecuatorianos constituyen un patrimonio cultural que integra conocimientos históricos, ecológicos y sociales desarrollados a lo largo de siglos de interacción entre las comunidades afrodescendientes y su entorno territorial. Estos conocimientos, lejos de ser meras prácticas culturales, contienen principios de organización social, manejo sostenible de recursos naturales y transmisión intergeneracional del conocimiento que pueden enriquecer significativamente los procesos educativos.
- Asimismo, León y Castro (2023) argumentan que los sistemas de conocimiento afrodescendientes deben ser comprendidos como estructuras epistemológicas complejas que articulan prácticas productivas, conocimientos ambientales y formas de transmisión cultural basadas en la oralidad. Desde esta perspectiva, la incorporación de estos saberes en la educación superior puede contribuir a ampliar las formas de comprender la relación entre conocimiento, cultura y territorio dentro de los procesos formativos universitarios.

Otro aspecto relevante identificado en la literatura es el impacto que la integración de saberes ancestrales puede tener en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Diversas investigaciones han evidenciado que cuando los contenidos educativos se relacionan con la realidad cultural de los estudiantes, se generan procesos de aprendizaje más significativos y contextualizados.

- Velásquez-Loor et al. (2025) evidencian que la incorporación de saberes afroecuatorianos en procesos educativos puede fortalecer la identidad cultural de los estudiantes y mejorar su motivación hacia el aprendizaje, generando entornos educativos donde la cultura local se convierte en un recurso pedagógico relevante. Sin embargo, la literatura también advierte sobre los riesgos asociados con la incorporación superficial de los saberes ancestrales dentro de los sistemas educativos.
- Walsh (2021) señala que uno de los principales peligros de las políticas interculturales es la folklorización del conocimiento, es decir, la tendencia a presentar los saberes ancestrales únicamente como elementos culturales simbólicos sin reconocer su valor epistemológico. Este fenómeno puede generar procesos de inclusión aparente que no transforman realmente las estructuras de poder presentes en las instituciones educativas.

En este contexto, la perspectiva de la pedagogía decolonial adquiere especial relevancia para repensar la relación entre conocimiento académico y saberes ancestrales. Mignolo y Escobar (2018) sostienen que la decolonialidad del saber implica reconocer que el conocimiento no se produce exclusivamente en las universidades o centros de investigación, sino también en los espacios comunitarios donde se desarrollan prácticas culturales y sociales que generan formas propias de comprender el mundo. Desde esta perspectiva, la educación superior debe promover procesos de diálogo de saberes, entendidos como espacios de interacción horizontal entre diferentes sistemas de conocimiento.

Por otra parte, los resultados del análisis bibliográfico también ponen de manifiesto la importancia de fortalecer la formación docente en enfoques interculturales y decoloniales. Diversos estudios han señalado que uno de los principales obstáculos para la incorporación de saberes ancestrales en la educación superior es la falta de herramientas pedagógicas que permitan a los docentes integrar estos conocimientos dentro de los procesos formativos. En este sentido, Rivera y Castro (2022) destacan que la formación docente en competencias interculturales constituye un elemento fundamental para promover modelos educativos que reconozcan la diversidad cultural y epistemológica presente en las sociedades latinoamericanas.

Asimismo, el análisis de la literatura evidencia que la integración de saberes ancestrales puede contribuir a fortalecer el vínculo entre las universidades y las comunidades locales. Olivares et al.

(2022) señalan que los procesos educativos que incorporan conocimientos comunitarios permiten generar formas de aprendizaje más participativas y contextualizadas, favoreciendo la construcción de conocimiento a partir de la interacción entre diferentes actores sociales.

La discusión de los resultados sugiere que la incorporación de saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior representa una oportunidad para avanzar hacia modelos educativos más inclusivos, interculturales y socialmente pertinentes. No obstante, lograr este objetivo requiere superar las estructuras epistemológicas tradicionales de la universidad y promover procesos educativos que reconozcan la pluralidad de conocimientos presentes en las sociedades contemporáneas.

Desde esta perspectiva, la educación superior tiene el potencial de convertirse en un espacio de diálogo intercultural donde los saberes científicos y los saberes ancestrales puedan interactuar en condiciones de reconocimiento mutuo. Este proceso no solo contribuiría a la valorización de los conocimientos afrodescendientes, sino que también permitiría enriquecer la producción académica mediante la incorporación de nuevas perspectivas sobre la relación entre conocimiento, cultura y territorio.

A partir del análisis precedente, los autores proponen el siguiente principio como aporte conceptual original de esta investigación:

'La universidad que folcloriza no descoloniza: administra la diferencia para neutralizarla. El verdadero diálogo de saberes comienza donde la institución acepta que puede ser enseñada por aquello que pretende incluir.'

6. CONCLUSIONES

El análisis bibliográfico realizado permite afirmar que los saberes ancestrales afroesmeraldeños constituyen sistemas de conocimiento complejos que integran dimensiones culturales, sociales, ambientales y espirituales, los cuales han sido desarrollados y transmitidos históricamente dentro de las comunidades afrodescendientes. Estos conocimientos no solo representan manifestaciones culturales, sino también formas legítimas de producción de conocimiento que pueden aportar significativamente a la construcción de modelos educativos más inclusivos y contextualizados. Como señala Antón Sánchez (2020), los saberes afroecuatorianos forman parte de un patrimonio cultural que refleja procesos históricos de resistencia, adaptación y construcción identitaria dentro de las comunidades afrodescendientes.

Asimismo, la revisión de la literatura evidencia que la educación superior latinoamericana continúa enfrentando importantes desafíos relacionados con la inclusión de saberes ancestrales dentro de los procesos académicos. La persistencia de paradigmas epistemológicos de carácter eurocéntrico ha contribuido a la invisibilización de los conocimientos desarrollados por pueblos afrodescendientes, lo que limita las posibilidades de construir modelos educativos verdaderamente interculturales. En este sentido, Walsh (2021) sostiene que la interculturalidad crítica implica transformar las estructuras de poder presentes en los sistemas educativos, promoviendo el reconocimiento de la diversidad epistemológica y el diálogo entre diferentes formas de conocimiento.

Los resultados del estudio también muestran que la incorporación de saberes ancestrales en los procesos educativos puede generar impactos positivos en el aprendizaje y en la construcción de identidad cultural de los estudiantes. Investigaciones realizadas en contextos educativos de Esmeraldas han demostrado que cuando los contenidos educativos se relacionan con la cultura y las experiencias de los estudiantes, se favorecen procesos de aprendizaje más significativos y contextualizados. En este sentido, Velásquez-Loor et al. (2025) evidencian que la integración de saberes afroecuatorianos en proyectos educativos fortalece el sentido de pertenencia cultural y la motivación hacia el aprendizaje, permitiendo articular conocimientos tradicionales con procesos educativos contemporáneos .

Por otra parte, la literatura revisada destaca que la pedagogía decolonial representa un enfoque relevante para promover la integración de saberes ancestrales dentro de la educación superior. Este enfoque propone cuestionar las jerarquías epistemológicas heredadas del periodo colonial y promover procesos de diálogo de saberes entre el conocimiento científico y los conocimientos comunitarios. Mignolo y Escobar (2018) señalan que avanzar hacia una educación decolonial implica reconocer que el conocimiento se produce en múltiples espacios sociales, culturales y comunitarios, y no únicamente dentro de las instituciones académicas.

Finalmente, el estudio concluye que la incorporación de saberes ancestrales afroesmeraldeños en la educación superior constituye una oportunidad para transformar los procesos educativos universitarios y fortalecer el vínculo entre la universidad y las comunidades afrodescendientes. Este proceso requiere no solo la inclusión de contenidos culturales en los currículos académicos, sino también la transformación de las metodologías pedagógicas, la formación docente en enfoques interculturales y la creación de espacios de diálogo entre diferentes sistemas de conocimiento. En este sentido, avanzar hacia una pedagogía intercultural crítica y decolonial permitirá construir modelos educativos más inclusivos, culturalmente pertinentes y socialmente comprometidos con la diversidad epistemológica de las sociedades latinoamericanas.

Los hallazgos de la presente revisión sugieren la necesidad de desarrollar, en investigaciones posteriores, un modelo conceptual integrado que articule los saberes ancestrales afroesmeraldeños, la interculturalidad crítica y la pedagogía decolonial como propuesta operativa para la transformación de la educación superior en contextos afrodescendientes. Esta línea de investigación será abordada por los autores en trabajos futuros, tomando como fundamento teórico los aportes sistematizados en el presente estudio.

7. RECOMENDACIONES

A partir de los resultados del análisis bibliográfico, se proponen las siguientes recomendaciones orientadas a fortalecer la integración de los saberes ancestrales afroesmeraldeños en los procesos educativos de la educación superior.

En primer lugar, se recomienda promover la incorporación de saberes ancestrales afrodescendientes dentro de los currículos universitarios, especialmente en programas académicos relacionados con educación, ciencias sociales, estudios culturales y desarrollo territorial. La inclusión de estos conocimientos permitirá fortalecer la pertinencia cultural de los procesos formativos y fomentar una educación más contextualizada.

En segundo lugar, resulta necesario fortalecer la formación docente en enfoques interculturales y decoloniales, de manera que los profesores universitarios cuenten con herramientas pedagógicas que les permitan integrar saberes comunitarios dentro de los procesos de enseñanza. Según Walsh (2021), la formación docente constituye un elemento clave para avanzar hacia modelos educativos interculturales que reconozcan la diversidad de sistemas de conocimiento.

Asimismo, se recomienda fomentar la participación de sabedores comunitarios dentro de los espacios académicos, promoviendo el diálogo entre conocimiento científico y saberes ancestrales. Esta interacción puede desarrollarse mediante seminarios, talleres, proyectos de investigación participativa o actividades académicas que involucren a miembros de las comunidades afrodescendientes.

Finalmente, se sugiere impulsar nuevas investigaciones sobre saberes ancestrales afrodescendientes y educación superior, con el fin de profundizar en el análisis de sus aportes epistemológicos y pedagógicos. Estas investigaciones pueden contribuir a la construcción de modelos educativos más inclusivos y a la consolidación de una educación superior intercultural que reconozca la diversidad cultural y epistemológica de las sociedades latinoamericanas.

FINANCIACIÓN

Los autores no recibieron financiación para el desarrollo de la presente investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

Los Autores declaran que no existe conflicto de intereses con su investigación

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

En concordancia con la taxonomía establecida internacionalmente para la asignación de créditos a autores de artículos científicos (<https://credit.niso.org/>). Los autores declaran sus contribuciones en la siguiente matriz:

Participar activamente en:	<i>Autor 1</i>	<i>Autor 2</i>	<i>Autor 3</i>
<i>Conceptualización</i>	X	X	X
<i>Análisis formal</i>	X	X	X
<i>Adquisición de fondos</i>	X		
<i>Investigación</i>	X	X	X
<i>Metodología</i>	X	X	X
<i>Administración del proyecto</i>		X	X
<i>Recursos</i>	X	X	X
<i>Redacción –borrador original</i>	X	X	X
<i>Redacción –revisión y edición</i>	X	X	X
<i>La discusión de los resultados</i>	X	X	X
<i>Revisión y aprobación de la versión final del trabajo.</i>	X	X	X

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Antón Sánchez, J. (2020). *Afroecuatorianos: identidad, historia y cultura*. FLACSO Ecuador. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec>
- Antón Sánchez, J. (2007). Museos, memoria e identidad afroecuatoriana. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, (29), 29–38. <https://iconos.flacsoandes.edu.ec/index.php/iconos/article/view/239>
- Castillo, M., & Caicedo, L. (2021). Etnomatemática digital: una aproximación desde las comunidades afroecuatorianas. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 14(2), 56–72. <https://revista.etnomatematica.org>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2022). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com/en-us/nam/research-design/book255675>
- De Sousa Santos, B. (2018). *The end of the cognitive empire: The coming of age of epistemologies of the South*. Duke University Press. <https://doi.org/10.1215/9781478002000>
- Flick, U. (2022). *Introducing research methodology: Thinking your way through your research project* (4th ed.). SAGE Publications. <https://us.sagepub.com>

- García Sanclemente, S. G. (2022). El valor humano y la diversidad cultural de la población afrodescendiente en el cantón Esmeraldas, Ecuador. *Revista Latinoamericana Ogmios*, 2(5), 389–408. <https://doi.org/10.53595/rlo.v2.i5.043>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2021). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill. <https://www.mheducation.com>
- León, C., & Castro, D. (2023). Sistemas de conocimiento afroecuatorianos: cartografía de saberes en la provincia de Esmeraldas. *Antropología Andina*, 4(1), 34–52. <https://revistas.andinas.edu.ec>
- Mignolo, W. (2018). *On decoloniality: Concepts, analytics, praxis*. Duke University Press. <https://doi.org/10.1215/9780822371777>
- Mignolo, W., & Escobar, A. (2018). *Pluriversal politics: The real and the possible*. Duke University Press. <https://doi.org/10.1215/9780822371814>
- Olivares, J., González, M., & Ramírez, P. (2022). Tecnologías situadas: apropiación tecnológica en contextos culturalmente diversos. *Comunicación, Sociedad y Cultura*, 15(2), 125–148. <https://doi.org/10.28920/csyc.2022.15.2.125>
- Quijano, A. (2000). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 153, 533–580. <http://biblioteca.clacso.edu.ar>
- Rivera, A., & Castro, M. (2022). Formación docente para la interculturalidad: desafíos y oportunidades en Ecuador. *Alteridad. Revista de Educación*, 17(1), 40–53. <https://doi.org/10.17163/alt.v17n1.2022.03>
- Torres, L., & Mendoza, R. (2022). Alfabetización digital situada: perspectivas desde comunidades culturalmente diversas. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 64, 131–158. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.90232>
- Valencia, M., & Quiñónez, L. (2020). Tradición oral afroesmeraldeña: sistemas de transmisión y resistencia cultural. *Revista de Antropología Social*, 29(3), 412–437. <https://revistas.ucm.es>
- Velásquez-Loor, W., Santistevan-Parras, D., Macías-Bermello, M., Perea-Gruezo, S., & Zambrano-Navarrete, A. (2025). Integración de saberes ancestrales afroecuatorianos con la enseñanza de competencias digitales en el bachillerato técnico de Esmeraldas. *Revista Social Fronteriza*, 5(3). [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(3\)e732](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(3)e732)
- Walsh, C. (2005). Interculturalidad, conocimientos y decolonialidad. *Signo y Pensamiento*, 24(46), 39–50. <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/view/4663>
- Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. <https://www.humanas.unal.edu.co/repositoriocatedraunesco/files/3515/2702/9795/RAE-398.pdf>
- Walsh, C. (2012). *Interculturalidad crítica y (de)colonialidad: Ensayos desde Abya Yala*. Abya-Yala. <https://books.google.com.ec/books?id=WuNZEAAQBAJ>

- Walsh, C. (2013). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir*. Abya-Yala. <https://caritascolombiana.org/wp-content/uploads/2016/10/Catherine-Walsh-Pedagog%C3%ADa-Decoloniales-Tomo-I.pdf>
- Zambrano, C., Loor, M., & Bueno, W. (2023). Brecha digital en Ecuador: análisis por regiones, etnicidad y nivel socioeconómico. *Revista Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación*, 7(1), 45–68. <https://doi.org/10.21501/25007858.5478>