

Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3-4 años vinculados al CDI y CNH de las zonas 5 y 8 en Naranjal, Guayas

Teaching guide for the development of fine motor skills in 3–4-year-old children linked to the CDI and CNH of zones 5 and 8 in Naranjal, Guayas

Jessica Mariela Mieles Lima¹ [0000-0002-7403-2617], Dennis Fiorella Velastegui Toala² [0009-0003-8366-0273]

¹ Instituto Superior Tecnológico Simón Bolívar, Guayaquil, Guayas, Ecuador

² Unidad Educativa Particular de la Asunción, Guayaquil, Guayas, Ecuador

caelamieleslima@hotmail.com dennis_fiorella3@hotmail.com

CITA EN APA:

Mieles Lima, J. M., & Velastegui Toala, D. F. (2024). Guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3-4 años vinculados al CDI y CNH de las zonas 5 y 8 en Naranjal, Guayas. *Tesla Revista Científica*, 4(1).

Revisado: 2024-05-11

Corregido: 2024-05-22

Aceptado: 2024-06-02

Publicado: 2024-06-24

TESLA

Revista Científica
ISSN: 2796-9320



Los contenidos de este artículo están bajo una licencia de Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Los autores conservan los derechos morales y patrimoniales de sus obras. The contents of this article are under a Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license. The authors retain the moral and patrimonial rights of their works.

Resumen:

Comprender la relevancia y utilidad del desarrollo de la motricidad fina, se traduce en destreza y precisión de movimientos que garantizan una autonomía y seguridad en las actividades diarias de los niños de 3 a 4 años, permitiéndoles que logren independencia y capacidad para realizar tareas cada vez más complejas. En este sentido, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo: la propuesta de una guía didáctica para ayudar en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años vinculados al CDI y CNH de las zonas 5 y 8 en Naranjal, Guayas, Ecuador. Para lograr este objetivo, se desarrolló una investigación descriptiva de tipo documental que parte de un estado del arte sobre los principales aspectos concernientes al desarrollo de la motricidad fina en las primeras edades, cumplimentándose un proceso de reflexión desde el análisis e interpretación de fuentes documentales, que posibilitó contextualizar los saberes que emergen de ellas con el propósito de configurar una guía didáctica. Como resultado, se propone una guía didáctica para ayudar en el desarrollo de la motricidad fina los niños Concluyéndose que la guía didáctica que se propone permite orientar el sentido y significado de las actividades lúdicas de enseñanza mediante la estimulación temprana para: emplear la pinza digital en el agarre de los objetos, realizar tareas grafoplásticas y coordinar la habilidad visomotora en las actividades para realizar trabajos manuales.

Palabras clave: guía didáctica, motricidad fina, niños, niñas, actividades.

Abstract:

Understanding the relevance and usefulness of fine motor development translates into dexterity and precision of movements that guarantee autonomy and safety in the daily activities of children from 3 to 4 years of age, allowing them to achieve independence and the ability to perform increasingly complex tasks. In this sense, the present research work has as its objective: the proposal of a teaching guide to help in the development of fine motor skills in children from 3 to 4 years old linked to the Integral Development Center (CDI, in Spanish) and the Growing with our kids' program (CNH, in Spanish) of zones 5 and 8 in Naranjal, Guayas, Ecuador. To achieve this objective, a descriptive documentary research was developed based on a state of the art on the main aspects concerning the development of fine motor skills in the early ages, completing a process of reflection from the analysis and interpretation of documentary sources, which made it possible to contextualize the knowledge that emerges from them with the

purpose of configuring a didactic guide. As a result, a didactic guide is proposed to help in the development of fine motor skills in children. It is concluded that the proposed didactic guide allows orienting the sense and meaning of the playful teaching activities through early stimulation to use the digital pincer in the grasping of objects, perform grapho-plastic tasks and coordinate the visuomotor skills in the activities to perform manual works.

Keywords: teaching guide, fine motor skills, boys, girls, activities.

1. INTRODUCCIÓN

Conversar con los estudiantes es un deber crucial implicado en el trabajo de los maestros. Los educadores deben tomar en serio las interacciones con los estudiantes, ser veraces en su comunicación y proyectar un deseo sincero de aprender y comprender mientras se enseña y educa para que lo anterior sea posible. En tal sentido, la educación se ha de manifestar como un eje estratégico para lograr transformaciones sociales, como una orientación de los sistemas educativos. Esto implica la necesidad de cambios pedagógicos, metodológicos y estructurales que transformen el interés por la enseñanza en la inquietud por los aprendizajes que sean formativos, activos y significativos; valorándose esta dinámica como un enfoque para transformar cambios organizacionales en la mejora continua de la calidad de la educación.

Desde tales perspectivas, se han venido desarrollando diferentes modelos educativos que determinan los modos de actuación y las motivaciones de niñas y niños como individuos en diferentes ámbitos: familia, escuela y sociedad. No siempre se ha tomado en cuenta que cada uno crece y se va desarrollando en un contexto determinado, bajo disímiles ecosistemas de influencias. Al respecto, debe destacarse que, actualmente, especialistas en pedagogía y psicología de diferentes regiones, enfocan su atención en buscar vías que potencien su desarrollo al máximo. Sobre la base de estas consideraciones, la estimulación temprana constituye un grupo de acciones de suma importancia en esta etapa fundamental del desarrollo de los niños, siendo un factor determinante en el futuro de estos, la cual puede ser entendida como:

Una serie de actividades efectuadas directa o indirectamente desde la más temprana edad, dirigidas a proveerle la mayor cantidad posible de oportunidades de interacción efectiva y adecuada con el medio ambiente humano y físico, con el fin de estimular su desarrollo general o en áreas específicas. (Figuerola, 2016, como se citó en Pérez, 2017, p. 529)

En este sentido, se ha significado, en la proyección de programas educativos que desarrollan la personalidad de los niños, «las esferas del desarrollo en lo físico, moral, estético, laboral e intelectual, las cuales contemplan elementos fundamentales que desde el primer año de vida reciben los niños para la adquisición del lenguaje activo y de los movimientos óculomanuales» (Cabrera y Dupeyrón, 2019, p. 3), los cuales se relacionan de forma directa con la motricidad fina. En correspondencia con esta significación, según Román y Calle (2017), «el desarrollo psicomotor es un proceso evolutivo e integral, mediante el cual las personas van dominando progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas» (p. 50).

Se destaca que la motricidad es básicamente el movimiento que se adquiere naturalmente según el crecimiento de los niños, donde la motricidad fina está conformada por la capacidad de estos en cuanto a realizar movimientos pequeños con las muñecas y manos, lo cual es fundamental para que aprendan a leer y escribir en los primeros años de vida. En este orden, se han identificado deficiencias en el desarrollo de la motricidad fina, atendiendo a que en las instituciones educativas no se proyecta adecuadamente el desarrollo de esta habilidad en los niños de edades tempranas. Es por esto que son necesarias acciones metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina vinculada a la estimulación temprana, que ayudarán en el desarrollo psicomotor y cognitivo de los niños.

De modo que, el comprender el desarrollo de la motricidad fina como una herramienta de relevancia y utilidad, que se traduce en destreza y precisión de movimientos, lo cual va a garantizar la autonomía y seguridad en las actividades diarias, permitirá que los niños logren independencia y capacidad para realizar tareas cada vez más complejas. A tenor de estos criterios, y de acuerdo con la problemática antes expuesta, en el presente trabajo de investigación se plantea como objetivo: la propuesta de una guía didáctica para ayudar en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años de la zona 5 y 8; la cual, se constituye en un soporte docente que posibilita conocer el entorno de los infantes para realizar actividades lúdicas desde el comportamiento de las habilidades motrices básicas.

2. METODOLOGÍA

Para alcanzar el objetivo propuesto se desarrolló una investigación descriptiva de tipo documental, en la cual se parte de un estado del arte sobre los principales aspectos concernientes al desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de edad. En este sentido, se sigue una revisión descriptiva en torno al objeto de estudio determinado, donde se tienen en cuenta sus características y rasgos distintivos que permiten someter a un análisis explicativo contenidos teóricos y metodológicos, para encontrar razones e interrogantes que posibilitan la comprensión del fenómeno estudiado (Hernández y Mendoza, 2018). De esta forma se analizaron las concepciones que fundamentan a la motricidad fina, así como, a las metodologías y estrategias lúdicas que se aplican como argumentos para su desarrollo.

En correspondencia, se siguió un proceder metodológico desde un enfoque cualitativo para la construcción de referentes teóricos mediante una revisión bibliográfica actualizada relacionada con el tema de investigación. Proyectándose un diseño no experimental de tipo transversal, lo cual permitió la sistematización de conocimientos para la propuesta de una guía didáctica, a partir de la búsqueda específica de bibliografías especializadas; teniendo en cuenta, criterios de selección, recuperación y evaluación de la información encontrada, así como, el análisis e interpretación de la variabilidad, fiabilidad y validez de las fuentes documentales sistematizadas. Significando, un estudio detallado, selectivo y crítico con relación a la bibliografía publicada respecto a la motricidad fina y su desarrollo.

De manera que se llevaron a cabo acciones estratégicas con el fin de buscar, indagar y encontrar en las fuentes documentales los datos e información necesaria que, al darle un orden lógico, permitieron la descripción del contenido objeto de investigación y su interpretación; todo esto con el propósito de reflexionar y dar sentido y significado a la propuesta de una guía didáctica con el propósito de ayudar en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años vinculados al CDI y CNH de las zonas 5 y 8 en Naranjal, Guayas. En este orden, «la revisión sistemática es definida como un estudio integrador, observacional, retrospectivo, secundario, en el cual se articulan investigaciones que exploran problemáticas o temas semejantes de interés común» (Baque, 2024, p. 4).

De esta forma, el análisis e interpretación de la información documentada condujo a la comprensión de la literatura científica consultada, atendiendo a sus argumentos teóricos y metodológicos, con el fin de interrelacionarlas dentro de la investigación realizada. Seguidamente, se delimitaron y orientaron las principales tendencias encontradas hacia el alcance del objetivo propuesto en el trabajo. De este modo, se orientó la lógica de construcción del conocimiento, que posibilitó determinar los elementos teóricos y metodológicos a utilizar en la elaboración de la guía didáctica que se propone. En este efecto se emplearon métodos teóricos tales como el análisis y síntesis, la inducción y la deducción, así como la revisión documental y el enfoque de sistema para la elaboración de la propuesta.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Atendiendo al proceso de investigación llevado a cabo se pudo constatar que:

La motricidad fina es una área importante en el ser humano que se desarrolla y se fortalece a temprana edad con cada actividad lúdica que se aplique tanto con material concreto o material del medio, dando énfasis principal en los movimientos de la muñeca, manos y dedos a través de la coordinación —ojo-mano o visomanual—, es una área difícil ya que se requiere de mucho tiempo y de una gran variedad de materiales que conlleve a desarrollar las habilidades motoras finas y que sea del agrado del niño para dar paso a una estimulación bajo una metodología propicia para su desarrollo y así aplicar las actividades correspondiente en los niños. (Muentes et al., 2021, p. 152)

En este sentido, se ha recomendado «la estimulación temprana en todas las áreas de desarrollo para mejorar la motricidad, gruesa y fina, y el Lenguaje, jugando con ellos, hablándoles, inventando retos juntos; de esta forma incluso se fortalecerán los vínculos» (Román y Calle, 2017, p. 10). En correspondencia con esta recomendación, dicha estimulación, se debe proyectar en áreas como la cognitiva, la motriz, el lenguaje y el área socioemocional para desarrollar la motricidad fina. Sobre lo cual se ha manifestado que «la estimulación temprana se encuentra vinculada con algunas áreas como la motricidad, lenguaje, afectividad, percepción, atención, memoria entre otras, desarrollando en el niño competencias indispensables para un mejor desenvolvimiento de sus funciones» (Valle. 2017, p. 55).

Se corrobora, además, desde la información sistematizada y la literatura científica consultada, que el tema de la motricidad fina y su desarrollo desde la estimulación temprana ha sido abordado por diferentes autores, tanto en el escenario nacional como en el internacional, entre los que se destacan los siguientes:

Román y Calle (2017) que identifican el estado de desarrollo psicomotriz en niños sanos; Intriago y Quiroz (2017), que analizan la influencia de las técnicas grafoplásticas en la motricidad fina; y Muentes y Barzaga (2021), quienes valoran los fundamentos teóricos y metodológicos entorno a la motricidad fina; así como, Adrianzén (2018) que demuestra la necesidad de una correlación entre la motricidad fina y la grafoplasticidad como una de las herramientas para su desarrollo; y Cabrera y Dupeyrón (2019), quienes abordan el desarrollo y estimulación de la motricidad fina en niños del grado preescolar, proponiendo un sistema de actividades.

De esta forma, la convergencia de los aspectos teórico-metodológicos permite comprender y explicar el sentido y significado del desarrollo de la motricidad fina como elemento fundamental en la formación de la personalidad de los niños de 3 a 4 años. Asimismo, revela sus rasgos distintivos, los cuales le confieren singularidad como un proceso que articula el desarrollo social, cognitivo-afectivo y motriz en los niños. Se ha significado que la motricidad refleja todos los movimientos de una persona. «Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiestan por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre» (Palacio, 1979, como se citó en Román y Calle, 2017, p. 52).

A partir de estos criterios, se ha determinado un consenso en torno a los argumentos que permiten considerar al significado de las relaciones intrínsecas que se dan entre el desarrollo psicológico, los movimientos y el desarrollo de la personalidad, como motricidad. Por todo lo anterior se interpreta que la motricidad en los niños de 3 a 4 años determina su comportamiento motor, que se expresa mediante las habilidades motrices básicas como manifestación de sus movimientos. Así se considera que el desarrollo de la motricidad en los niños depende de diversos factores, entre los que se encuentran la formación y madurez física de los músculos que intervienen en la generación de movimientos; así como de sus experiencias cognoscitivas y socioafectivas.

De esta forma, se concuerda con Cabrera y Dupeyrón (2019) en cuanto a que:

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. (p. 226)

Por lo tanto, es necesario reiterar que la motricidad fina, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. (Pérez, 2017, p. 31)

Estos criterios, permiten comprender, interpretar y explicar las acciones de agarre y manipulación de los niños de 3 a 4 años como una orientación externa, en su relación con el lenguaje escrito y estadio superior del desarrollo psicológico. Estos se constituyen en niveles en el desarrollo de la motricidad fina que se van alcanzando en estrecha relación con el desarrollo del pensamiento (Vigotsky, 1981). De acuerdo con este autor en su teoría sociocultural, se establece que:

Cada individuo va a depender de su desarrollo psicomotor de acuerdo con el entorno social y cultural, creando situaciones voluntarias que facilitarán la comunicación constante entre las personas y el infante para promover estímulos que ayuden a la madurez de los movimientos en relación con las funciones propias del infante, posibilitando una relación cultural e intercambio cognitivo dentro de su formación integral. (Fragkiadaki y Ravanis, 2016, p. 317)

Por lo tanto, se ha considerado que la motricidad puede ser entendida desde el sistema de relaciones que se dan entre el desarrollo psíquico, los movimientos y el desarrollo del ser humano. Sobre estas bases, se establece que los niños, desde edades tempranas, deben conocer el significado de sus acciones motrices apoyadas por una comprensión empática, más allá de sus resultados de éxito o de infructuosidad; sin embargo, es importante tener en cuenta que existen otras situaciones y ocasiones en las que el desarrollo motor es adecuado (Chokler, 2017). Por todo esto, la formación y organización de habilidades biológicas, psicológicas y de relación social, como manifestaciones externas, determina el desarrollo psicomotor en estos infantes.

En este sentido, se conoce que los primeros años de vida constituyen una etapa en la que hay mayor plasticidad y flexibilidad al cambio; este es un período crucial para el desarrollo de habilidades motrices, perceptivas, lingüísticas, cognitivas y sociales. Aunque la genética desempeña un papel indiscutible en lo que se refiere a dichas habilidades, el desarrollo óptimo de estas dependerá, en gran medida, de un medio que las estimule y nutra con experiencias enriquecidas. Es así como los niños de 3 a 4 años de edad relacionan en su anatomía corporal a los movimientos como vía fundamental de contacto con la realidad que les rodea; esto les permite la formación de conocimientos primarios sobre el contexto en que se están desarrollando como personas, así como la exploración y concreción de acciones psicomotrices. De manera que:

Los primeros años de vida serán cruciales para los niños ya que proporcionan grandes avances en todas las áreas del desarrollo. En esta etapa, las actividades que deben desarrollarse en mayor medida serán las sensoriales y las motrices, de modo que en unos pocos años el infante pase de una actividad reflejada instantáneamente a una actividad controlada o voluntaria de movimientos. (Shunta y Chasi, 2023, p. 3571)

En consonancia con lo expresado anteriormente, se han de tener en cuenta las relaciones de interdependencia que se manifiestan en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Destacándose en tal sentido, según Barrera (2018), que en la psicomotricidad se ponen en relación dos elementos: «lo psíquico y lo motriz estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico,

refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno» (p. 34). Se referencia, además, que las concepciones relativas a la psicomotricidad siguen todavía en una dinámica evolutiva, de cambio y constantes estudios de investigaciones en varios campos de las ciencias sociales y médicas.

Desde estas perspectivas, el tratamiento adecuado a la psicomotricidad en los niños de 3 a 4 años les permitirá el ir desarrollando habilidades para relacionarse en el medio natural y social, además de ir mejorando su autoestima y su desarrollo físico-motor. Así, el desarrollo de estas habilidades debe iniciarse desde las edades comprendidas dentro de la primera infancia, atendiendo a que son flexibles en el desarrollo de esta etapa y pueden incrementarse mediante las oportunidades que genera el juego (Escolano et al., 2020). Por lo que, el desarrollo de las habilidades motoras finas favorece significativamente en estos infantes, a que sean capaz de concentrarse, posean buena fuerza en las manos y una excelente coordinación de ojos y manos (Qi et al., 2018).

Se significa así, que la motricidad fina comienza a desarrollarse desde el primer momento de vida de los niños, evolucionando de acuerdo con el sentido y significado de su aprendizaje y maduración, atendiendo a las categorías que se exponen en la figura 1.

Figura 1

Categorías de la motricidad fina



Nota. La figura representa el sistema de categorías para el desarrollo de la motricidad fina. Tomado de Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura (p. 4), por Basto et al., 2021, Religación.

Considerando todo lo antes expuesto, como argumentos derivados de los análisis e interpretaciones emanados de la revisión y sistematización documental realizada, se asume que la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad se refiere a los movimientos controlados y precisos de los músculos de los ojos, lengua, manos y dedos al momento de utilizar herramientas, diversos objetos y expresar cierto grado de comunicación; implicando el control de pequeños músculos del cuerpo que son los encargados

del movimiento de las extremidades, así como a las capacidades psicológicas formadas, en la manifestación de determinadas destrezas; lo cual, se configura en las estructuras del cuerpo humano asociado a los hemisferios del cerebro (Serrano y De Luque, 2019; Basto et al., 2021).

Estos argumentos le confieren sentido y significado a la necesidad del desarrollo de la motricidad fina en los infantes de las edades antes referidas; ya que, en la medida que estos ejerciten su motricidad irán descubriendo el medio que les rodea. De esta forma, es un imperativo para los sistemas educativos en la actualidad, el tener en cuenta el estado del desarrollo de la motricidad fina como una condición real del desarrollo de su personalidad. Así que desatender la actividad motriz global en los infantes como elemento de prioridad, es crear un grave problema en ellos y detener, a su vez, su desarrollo y progreso general. De ahí que el desarrollo de la motricidad fina en las etapas de educación infantil mediante la articulación de los contextos familia-escuela, es fundamental para el desarrollo integral de los niños.

En este efecto, se considera que la estimulación de los infantes desde que nacen hasta que comienzan la educación escolarizada resulta determinante; atendiendo a que en esta etapa los pequeños van razonando a partir de sus experiencias, del entorno que les rodea y, a la vez, van logrando un dominio sobre una serie de áreas que van a ir configurando su desarrollo biológico, psicológico y social, así como sus niveles intelectuales y afectivos. Por otra parte, debe destacarse que la estimulación adecuada de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años no solo es importante para la formación de estos en el contexto familiar y social, sino también en el de la educación infantil escolarizada.

Estimular la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años no solo ayudará a que puedan aprender a leer y escribir, sino que, además, como plantean los investigadores Shunta y Chasi (2023), favorecerá el desarrollo de la memoria, el dominio del equilibrio, el desarrollo del ritmo, la orientación del espacio corporal, la creatividad y la expresión de una forma general, el control de las diversas coordinaciones motoras, el dominio de los planos horizontal y vertical, la conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento, las nociones de intensidad, tamaño y situación, la discriminación de colores, formas y tamaños, las nociones de situación y orientación, así como la organización del espacio y del tiempo.

Desde estas consideraciones, se destaca la necesaria aplicación de acciones lúdicas que se articulen con actividades de enseñanza-aprendizaje, desde una eficiente estimulación temprana acorde a la edad y las necesidades de los niños para su desarrollo motriz. Por tal motivo, la implicación de estas actividades se constituye en una herramienta fundamental para el desarrollo de la motricidad fina, en atención a tres destrezas esenciales: la de manos, la de dedos y la de coordinación visual y manual. Así, las estrategias que se apliquen de carácter didáctico deben ser transformadoras mediante la interrelación de acciones lúdicas, con las de enseñanza en la educación inicial, teniendo en cuenta que esta es una actividad que demanda ser planificada, organizada y evaluada.

En este contexto, la adecuada aplicación de metodologías y estrategias deben posibilitar conocer el entorno de los niños de 3 a 4 años para realizar actividades lúdicas de enseñanza que permitan el desarrollo y fortalecimiento de su motricidad fina, a partir de una adecuada orientación didáctica. Estos argumentos y las reflexiones abordadas hacen pertinente la propuesta de una guía didáctica, que permite orientar el sentido y significado de actividades

encaminadas al desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años mediante la estimulación temprana para: emplear la pinza digital en el agarre de los objetos, realizar tareas mediante el uso de técnicas grafoplásticas, realizar actividades lúdicas utilizando su motricidad fina, y coordinar su habilidad visomotora en las actividades para realizar trabajos manuales de forma apropiada.

La guía didáctica que se propone se fundamenta desde lo psicológico y pedagógico en el enfoque histórico cultural, debido a que se determina el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años como un proceso biológico socialmente condicionado, que resulta del sistema de influencias educativas que reciben estos infantes en un sentido amplio. En correspondencia, se busca que la educación guíe y conduzca al desarrollo, con el fin de planificar, organizar y estructurar coherentemente un proceso formativo de estimulación mediante actividades para ayudar a desarrollar la motricidad fina de los infantes de referencia. A partir de lo cual, se sustenta en los siguientes principios: enfoque de sistema, unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, enseñanza como guía y fuente del desarrollo, períodos sensitivos, interdisciplinariedad, y atención a la diversidad en el proceso educativo (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

En este orden de ideas, la guía didáctica que se propone para ayudar en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años vinculados al CDI y CNH de las zonas 5 y 8 en Naranjal, Guayas, Ecuador, se proyecta de la siguiente forma:

Objetivo general:

- Estructurar una guía didáctica de ayuda y soporte que oriente una lógica a seguir para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años mediante actividades lúdicas de enseñanza y estimulación temprana.

Objetivos específicos:

- Estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años.
- Favorecer el desarrollo de la destreza sensoriomotriz, la coordinación óculo-manual y la capacidad de comunicación.
- Propiciar la coordinación intermanual y la independencia motriz fina para lograr expresiones grafoplásticas.
- Orientar el sentido y significado de las actividades para el alcance de las destrezas relacionadas con: la coordinación viso motriz, los movimientos de manos, dedos y muñecas, así como el empleo del lado dominante en la realización de tareas.

Fases de la guía didáctica:

I- Estudio previo de las características generales de los infantes. Acciones para desarrollar:

- Analizar el entorno socioafectivo en el que se desarrollan.
- Determinar los elementos positivos y negativos de influencia del entorno.
- Recolección de información sobre el estado del desarrollo de la motricidad fina.
- Evaluar el nivel de motricidad fina que manifiestan los infantes.

II- Planificar y organizar las actividades lúdicas de enseñanza para desarrollar la motricidad fina.

Acciones para desarrollar

- Dosificación de los contenidos para la aplicación de las actividades lúdicas de enseñanza y estimulación, a partir de los resultados obtenidos dentro de la primera fase de la guía.
- Definir los objetivos formativos para cada actividad que se planifique y organice.
- Estructurar los contenidos en base a las siguientes destrezas: coordinación viso-motriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales; utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales; realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital; y emplear su lado dominante en la realización de trabajos manuales.
- Implementar en la práctica pedagógica cada una de las actividades lúdicas de enseñanza propuestas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

III- Valoración del sistema de actividades propuestos para el desarrollo de la motricidad fina en la práctica pedagógica. Acciones para desarrollar

- Emplear la escala: logrado, logrado con ayuda y no logrado en la evaluación de los infantes, atendiendo a los objetivos del sistema de actividades planificado y organizado, para estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Donde, de acuerdo con Cabrera y Dupeyrón (2019) se significa que es:
 - Logrado: cuando tienen la preferencia manual definida en los procesos instrumentales; controla la presión de objetos; realizan movimientos precisos de manos y dedos; recortan, rasgan, dibujan y colorean algunas figuras sin ayuda; integran con referencias visuales, los trazos rectos, curvos de forma vertical y horizontal; y alcanzan una determinada seguridad y precisión a la hora de realizar las actividades.
 - Logrado con ayuda: cuando necesitan ayuda y demostraciones reiteradas para realizar las actividades; manifiestan dificultades para realizar actividades mediante técnicas grafoplásticas; y tienen disposición para el aprendizaje, pero el nivel de asimilación es menor.
 - No logrado: cuando no tienen definida la preferencia manual en los procesos instrumentales, al utilizar correctamente objetos complejos; al recibir los diferentes niveles de ayuda, no los interiorizan y por tanto no logran realizar las tareas; y no logran realizar tareas utilizando su motricidad fina.

De lo expuesto con anterioridad, emerge que dicha guía didáctica constituye una herramienta metodológica alternativa que, desde un enfoque analítico e interpretativo, se traduce en argumentos que pueden asistir con posterioridad a la implementación de acciones pedagógicas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años. Además, puede ser considerada, sin duda, para la progresiva adquisición y organización de habilidades biológicas, psicológicas y sociales en estos infantes como un proceso

multidimensional de continuos cambios. En tal sentido, la guía que se ofrece resulta un instrumento pedagógico para la articulación de actividades lúdicas y de enseñanza-aprendizaje que permite la estimulación en los infantes para que puedan ir dominando niveles cada vez más complejos en el plano de sus funciones físico-motoras, sensoriales-intelectuales y afectivo-sociales.

4. CONCLUSIONES

Lo abordado en el presente trabajo no se proyecta como conclusiones absolutas, sino como un aporte analítico- reflexivo para ayudar a desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, enfocada hacia la formación de diversas capacidades y aprendizajes fundamentales mediante actividades lúdicas de enseñanza y estimulación temprana. Destaca, además, que este desarrollo debe darse en forma progresiva para ir mejorándolo, de forma tal que los infantes manifiesten niveles de crecimiento a través de sus sentidos, pensamientos y experiencias, en sus aprendizajes.

Desde los análisis e interpretaciones a partir de las fuentes documentales sistematizadas, se concluye que resulta fundamental desarrollar la motricidad fina en las edades tempranas de la infancia, lo cual puede concretarse mediante actividades lúdicas de enseñanza y estimulación para evitar problemas que impactarán en la vida futura del individuo. En este proceso se relacionan las condiciones intrínsecas (de maduración y desarrollo) y extrínsecas (del contexto familiar y escolar en que se despliegan); estas deben potenciar el desarrollo de la motricidad fina y enriquecer la formación integral de los niños.

Los resultados encontrados permiten comprender y explicar que la correcta aplicación de actividades lúdicas con una adecuada orientación didáctica debe posibilitar conocer el entorno de los niños de 3 a 4 años para desarrollar su motricidad fina. Sobre esta base, se propone una guía didáctica que permite orientar el sentido y significado de estas actividades mediante la estimulación temprana para emplear la pinza digital en el agarre de los objetos, realizar tareas mediante el uso de técnicas grafoplásticas, realizar actividades lúdicas utilizando la motricidad fina, y coordinar la habilidad visomotora en las actividades para realizar trabajos manuales de forma apropiada.

FINANCIACIÓN

Los autores no recibieron financiación para llevar a cabo esta investigación.

CONFLICTO DE INTERESES

Los Autores declaran no conflicto de intereses con esta investigación

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

En concordancia con la taxonomía establecida internacionalmente para la asignación de créditos a autores de artículos científicos (<https://credit.niso.org/>).

Los autores declaran sus contribuciones en la siguiente matriz:

	Autor 1.	Autor 2
<i>Participar activamente en:</i>		
Conceptualización	X	X
Análisis formal	X	X
Adquisición de fondos	X	X
Investigación	X	
Metodología		X
Administración del proyecto	X	
Recursos		X
Redacción –borrador original		X
Redacción –revisión y edición	X	
La discusión de los resultados	X	X
Revisión y aprobación de la versión final del trabajo.	X	X

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adrianzén, A. (2018). *Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños y niñas de 04 años de la I.E Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande - Piura* [PDF]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5650/TECNICAS_GRAFOPLASTICAS_MOTRICIDAD_FINA_%20ADRIANZEN_PENA_ANDREA_DEL_ROSARIO.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Barrera, H. M., Flor, A. R., y Flor, F. A. (2018). Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Digital*, 2(1), 61–74. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i1.5>
- Baque, M. A., Molina, J. A., Baque, L. A., & Heras, R. M. (2024). Formación de la competencia aprender a aprender en estudiantes de Educación General Básica. *Tesla Revista Científica*, 4(1), 1-17. <https://tesla.puertomaderoeditorial.com.ar/index.php/tesla/article/view/304/341>
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2): 222-239. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/download/1499/html?inline=1>
- Chokler, M. (2017). *La aventura dialógica de la infancia*. Buenos Aires: Ediciones Cinco, Colección Fundari.
- Escolano, E., Herrero, M. L., y Losada, J. L. (2020). Association Between Preschoolers' Specific Fine (But Not Gross) Motor Skills and Later Academic Competencies: Educational Implications. *Frontiers in Psychology*, 11(1044), 1–19. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01044>
- Hernández, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: La ruta cuantitativa, cualitativa y mixta* [Archivo PDF]. http://www.mhhe.com/latam/sampieri_mile
- Intriago, V.M., y Quirón, V.K. (2017). *Las Técnicas Grafo Plásticas en el Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños del Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Picoazá” Zona 4 Distrito 13d01 Provincia de Manabí, Cantón Portoviejo, Parroquia Picoazá Periodo 2017-2018. Manual de Técnicas Grafo Plásticas para Desarrollar la Motricidad Fina*. [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25626/1/BFILO-PD-EP1-10-179.pdf>

9. Muentes, M. E., y Barzaga, O. D. (2021). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(EE1), 145–168. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
10. Pérez, M. B. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 11(1), 526-537. <https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-minuto-de-dios/modelos-pedagogicos/estimulacion-temprana/25153738>
11. Qi, Y., Tan, S., Sui, M., & Wang, J. (2018). O treinamento físico supervisionado melhora as habilidades motoras fias em crianças de 5 anos. *Revista Brasileira de Medicina do Esporte*, 24(1), 9–12. <https://doi.org/10.1590/1517-869220182401177117>
12. Román, J., y Calle, P. (2017). Estado del desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en Santo Domingo, Ecuador. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 6 (2), 49-65. <https://doi.org/10.22235/ech.v6i2.1467>
13. Shunta, E. M., y Chasi, J. N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677
14. Valle, M. M. (2017). *Diagnostico desfavorable de estimulación temprana; aplicación de escala de desarrollo para evaluación y plan de intervención* [Archivo PDF]. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/10549>
15. VYGOTSKY, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade