

Los Test Motrices como instrumento de Diagnóstico para el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina

Motor Test as a Diagnostic tool for the Development of Fine Motor Skills.

Karla Lisbeth Trávez Trávez¹[0009-0009-8314-48891], Estefania Lizbeth Inaquiza Camacho²[0009-0003-3440-49352],
José María Bravo Zambonino³[0009-0009-8536-0948]

¹ Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC). Facultad de Ciencias Humanas y Educación. Extensión Pujilí. Pujilí, Cotopaxi. Ecuador

¹karla.travez6724@utc.edu.ec, ²estefania.inaquiza6873@utc.edu.ec,
³jose.bravo@utc.edu.ec

CITA EN APA:

Trávez Trávez, K. L., Inaquiza Camacho, E. L., & Bravo Zambonino, J. M. (2024). Los Test Motrices como instrumento de Diagnóstico para el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina. Tesla Revista Científica, 4(1), e337. <https://doi.org/10.55204/trc.v4i1.e337>

Recibido: 2023-11-12

Revisado: 2023-11-18 al 2023-12-10

Corregido: 2023-12-23

Aceptado: 2024-01-02

Publicado: 2024-01-08

TESLA

Revista Científica

ISSN: 2796-9320



Los contenidos de este artículo están bajo una licencia de Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Los autores conservan los derechos morales y patrimoniales de sus obras.

The contents of this article are under a Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0) license. The authors retain the moral and patrimonial rights of their works.

Resumen.

Introducción: La psicomotricidad fina juega un papel crucial en el aprendizaje y crecimiento de los niños, puesto que invita a reflexionar sobre los desafíos ligados a la identificación de las deficiencias motrices de los párvulos, considerando que la falta de estimulación puede ocasionar consecuencias permanentes e irreversibles en el desarrollo de las habilidades psicomotrices e intelectuales de los niños.

Desarrollo: Siendo los test motrices herramientas de diagnóstico utilizadas para evaluar las habilidades motoras relacionadas con los movimientos precisos y mecanizados del cuerpo que permite identificar posibles retrasos o dificultades en la motricidad fina, como puede ser la manipulación de objetos, la coordinación óculo manual que a través de diferentes actividades o ejercicios específicos los test motrices ayudaron a profesionales de la educación a determinar el nivel de desarrollo evolutivo, lo que permitió brindar una intervención temprana para favorecer el desarrollo integral de los individuos.

Conclusiones: Se destaca la importancia del uso de test motrices para el diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina, se identifica la necesidad de una mayor atención a esta área del desarrollo infantil, ya que se encontró múltiples impactos potencialmente irreversibles por falta de actividades y juegos en los procesos formativos y educativos a temprana edad.

Palabras Clave: psicomotricidad fina, test motrices, desarrollo infantil, diagnóstico, educación inicial.

Abstract:

Introduction: The development of fine psychomotor skills plays a crucial role in the learning and growth of children, since it invites to reflect on the challenges linked to the identification of motor deficiencies in infants, considering that the lack of stimulation can cause permanent and irreversible consequences in the development of psychomotor and intellectual skills of children.

Development: Motor tests are diagnostic tools used to evaluate motor skills related to precise and mechanized movements of the body that allow identifying possible delays or difficulties in fine motor skills, such as manipulation of objects, hand-eye coordination, and through different activities or specific exercises, motor tests helped education professionals to determine the level of evolutionary development, which allowed providing early intervention to promote the integral development of individuals.

Conclusions: The importance of the use of motor tests for the diagnosis of fine psychomotor development is highlighted, in addition, the need for greater attention to this area of child development is identified, given that multiple potentially irreversible impacts were found due to the lack of activities and games in the formative and educational processes at an early age.

Key words: fine motor skills, motor tests, child development, diagnosis, early education.

1. INTRODUCCIÓN

El artículo realizado sobre los test motrices como diagnóstico del desarrollo de la psicomotricidad fina es un tema de gran relevancia en el campo de la educación, por lo que estas pruebas proporcionan una herramienta fundamental para determinar el nivel de desarrollo de las habilidades motoras relacionadas con los movimientos precisos óculo manuales y faciales, cuyo objetivo de esta fue diagnosticar el desarrollo de la psicomotricidad fina mediante la aplicación de test motrices en los niños de Educación Inicial, analizando los diferentes test disponibles, sus características, aplicaciones, resultados, con el fin de brindar una evaluación objetiva y precisa que facilite una intervención adecuada para los infantes.

La importancia radica en la necesidad de detectar y abordar de manera rápida, cualquier retraso o dificultad en el desarrollo de las habilidades psicomotoras finas, ya que estas pueden afectar significativamente el desempeño de los individuos, además, el diagnóstico preciso permite utilizar estrategias de intervención personalizadas, y orientadas a potenciar las habilidades motoras manuales y faciales de cada niño.

Por otra parte en cuanto a diversos estudios que se han demostrado la relevancia de los test motrices por lo que, se ha evidenciado la relación entre el desarrollo de estas habilidades en el rendimiento académico, la autonomía en las actividades diarias y el desarrollo socioemocional de los individuos, sin embargo, es necesario profundizar en el análisis de los diferentes test disponibles, así como en la comparación de resultados obtenidos, para así tener una visión más completa de su efectividad, el problema de estudio se centra en la falta de información específica y actualizada sobre los test motrices para el diagnóstico de la psicomotricidad fina, a pesar de la existencia de diversas pruebas, es necesario conocer en detalle sus características, aplicaciones y resultados, para poder implementar una evaluación adecuada para una intervención temprana, por lo que la falta de una estandarización clara de los test puede dificultar la comparación de resultados y la toma de decisiones en el ámbito educativo.

2. DESARROLLO

TEST MOTRICES

Para hablar sobre test, hay que fijar su apareamiento dentro de los procesos de desarrollo psicomotriz considerando los aspectos que se efectuaban anteriormente y el progreso que se ha venido desarrollando hasta la actualidad, teniendo una gran intervención en la educación en cuanto a la detección de deficiencias ante la adquisición y desarrollo de las distintas habilidades motoras.

Para ello (Monge y Meneses , 2002), mencionan que a partir de los años 30 aparecen las escalas de desarrollo, donde el componente de la motricidad es la idea principal de la evaluación, a partir de entonces se generan lo que hoy se evidencia como test, exámenes o pruebas con el fin de evaluar la conducta motriz de las personas. Es también a partir de este momento cuando conjuntos de profesionales, en diferentes áreas del saber se reúnen y toman medidas importantes en el tema de la motricidad humana. (p.155)

Tipos de Test

Para desarrollar la temática se ha recopilado información de diferentes test motrices existentes para

evaluar las diferentes áreas de desarrollo en los infantes, en los que se citara a varios autores por lo que no existe una compilación conforme al tema que lo defina en su totalidad.

A continuación, se detalla los diferentes tipos de test motrices en las respectivas áreas de la psicomotricidad para diagnosticar el nivel de desarrollo de las mismas:

Lateralidad: El cerebro está dividido en hemisferios, los cuales se encargan de enviar ordenes de movimiento y acciones a las extremidades del cuerpo humano. La lateralidad corporal en niños se refiere a la preferencia del mayor uso de cierta mitad del cuerpo.

Test de Harris: también conocido como el Harris Hip Score, es una herramienta de evaluación ampliamente utilizada en el campo de la ortopedia y traumatología. Según (Vega, 2021), es una evaluación que tiene como objetivo determinar la dominancia lateral, de esta forma, se puede identificar si el niño o la niña presenta dominancia derecha, izquierda, ambidiestra, incompleta, cruzada o contrariada.

El Equilibrio: Comenta (Zamora, 2018), la capacidad de mantener una o más posturas, o de recuperarlas una vez perdidas, en contra de cuantos factores externos influyan en el mantenimiento de dicha postura. Es decir, el equilibrio es aquella actividad que nos permite mantenernos de pie sin caer, ya sea de forma estática o en movimiento, es por ello que en los primeros años de escolaridad los niños deben recibir estimulación para fomentar el desarrollo de habilidades y destrezas.

- Prueba de equilibrio estático: consiste en aguantar el equilibrio con una pierna durante el máximo tiempo posible, la persona tiene que procurar estar quieta, con las manos en la cintura, y la otra extremidad flexionada, durante el turno que dure la prueba el sujeto mantendrá siempre los ojos abiertos.
- Prueba de equilibrio dinámico: se utilizó como material la barra de equilibrio de Gesell. La prueba consiste en pasar caminando lo más rápido posible y sin caerse de un lado a otro de la barra. De la misma manera que en la prueba de equilibrio estático descrita anteriormente, a la hora de administrar el test también se redactó un protocolo específico que estuvo seguido siempre con mucho rigor.

Esquema Corporal: Es la capacidad de conocer y reconocer las diferentes partes del cuerpo, sus relaciones espaciales y su movimiento en el espacio, está relacionado con la conciencia, percepción corporal, así como con la coordinación motora y el conocimiento de las habilidades y límites físicos.

Prueba de diagnóstico de imagen corporal de la UNA: citando a (Woodburn y Méndez, 1998) mencionan acerca del instrumento realizado como diagnóstico preliminar sobre conocimiento de la imagen corporal en niños y niñas de 5 a 8 años. Se administra en forma individual, con una duración de 10 a 20 minutos. Consta de 94 ítems, dividido en 4 subtemas, los cuales son: planos corporales y partes cuerpo, movimientos corporales, lateralidad estática y dinámica, direccionalidad estática y dinámica. (p.161)

Test de imitación de gestos de Berges-Lezine: (Berges y Lezine, 1975) Este test requiere de la imitación de uno o varios gestos propuestos por el examinador y que supone el conocimiento y dominio del cuerpo como instrumento y la posibilidad de utilizarlo con un fin de acuerdo a un modelo. El evaluador presenta modelos representativos como triángulos, círculos, líneas rectas, líneas diagonales, etc., y el evaluado las representa con sus manos o cuerpo, hace una imitación de las mismas. (p.162)

Noción Espacial y Temporal: Uno de los estímulos que debemos desarrollar en los niños, son las nociones espaciales y temporales, “en ese sentido, la comprensión del espacio y del tiempo aparece en la exploración del espacio vital por parte del niño a través de la observación o movimientos”. (Sánchez y Benítez, 2014)

Desarrollo Motor: En la etapa de los 3 a 5 años es cuando a nivel psicomotor hay un avance en la maduración del sistema muscular, nervioso y la estructura ósea de los niños, etapa en la que tienen gran importancia las destrezas motoras que el niño va adquiriendo. Hay un evidente avance en la coordinación de los músculos que favorecen el desarrollo madurativo de los niños.

El Test de Ozeretski – Guilmain (Prueba de Psicomotricidad): la batería de evaluación de Ozeretski-Guilmain tiene como finalidad obtener una comparación de la edad motriz de los sujetos y cociente motriz (relación entre la edad motora y la edad). Mediante pruebas diversas se puede determinar si esta relación se encuentra dentro de lo esperable, descendida o por encima de la media. (Sanchez, 2020) el Test de Ozeretski – Guilmain, evalúa la lateralidad (realizando pruebas de ojos, manos y pies), la coordinación óculo-manual, coordinación dinámica, control de la postura (equilibrio), organización perceptiva y organización latero-espacial.

Pruebas de lateralidad: dentro de esta prueba de psicomotricidad se evalúan 3 áreas: ojos, manos y pies. Para ello se efectúan algunas de las siguientes pruebas: Mirar por un tubo (de cartón), sacar objetos de diferente tamaño de una bolsa, escribir o dibujar, peinarse, cepillarse los dientes, entre otras. Tras realizar la misma, el profesional tiene una idea clara en relación al lado predominante del cerebro que utiliza ese niño.

Coordinación óculo-manual: otra prueba de psicomotricidad en el Test de Ozeretski – Guilmain es la de coordinación óculo-manual que se efectúa teniendo en cuenta la edad cronológica de los niños.

- 2 años: Se realiza una prueba con cubos. Para ello se disponen de 4 cubos de igual tamaño y se le pide al niño que repita la misma utilizando otras 4 piezas del mismo tamaño.
- 4 años: se le pide al pequeño que enhebre una aguja. Es importante no escoger una aguja fina, sino gruesa. La prueba se considera efectiva si el niño la realiza en un tiempo no superior a los 9 segundos.
- 6 años: se le pide al niño que siga el recorrido del laberinto dentro de un dibujo. La prueba se considera anulada si el niño se excede demasiado fuera de los bordes del laberinto.
- 8 años: tocar la yema de los dedos de una de sus manos con el pulgar de la misma mano lo más rápido posible. La prueba se considera sin efecto si el niño repite el mismo dedo en dos o más oportunidades.
- 10 años: se le pide al niño que toque con la yema de su dedo meñique de la mano izquierda el dedo pulgar de la mano derecha y el dedo meñique de la mano derecha con la yema del dedo de la mano izquierda. Deberá realizar dibujos al menos unas 4 veces; dos con los ojos abiertos y dos con los ojos cerrados. Si lo logra, se considera que la prueba está superada.

Equilibrio (control postural): se realiza entre los 2 y 10 años.

- 2 años: se le pide al niño que se coloque parado sobre un banco de 20 cm x 20 cm durante 10 segundos. La prueba se considera correcta si el pequeño no se balancea, desplaza sus pies, manos o mueve los brazos.
- 4 años: se le pide al niño que incline su tronco formando un arco de 90 grados entre sus piernas y el tronco. El pequeño deberá permanecer en esa postura durante 10 segundos. La prueba no se considera cumplida si el niño se mueve, se balancea o si apoya uno o ambos brazos o manos en el suelo.
- 6 años: se le pide al niño que estando de pie, levante hacia atrás la parte inferior de su pierna izquierda, sosteniéndola a 90 grados durante 10 segundos. Tras 30 segundos de descanso se le pide que realice el mismo movimiento con la pierna contraria.
- 8 años: esta prueba es parecida a la que se pide en los niños de 4 años. Se debe colocar el niño formando un arco con su cuerpo de 90 grados hacia adelante (la cabeza se acerca a los pies). En este caso los brazos permanecerán al costado del tronco. Deberá permanecer en esta posición 10 segundos. En ese caso, la prueba se considera cumplida si el niño no se mueve, no dobla las rodillas ni toca con sus manos el suelo.
- 10 años: se le indica al pequeño que se coloque en puntas de pie y permanezca de este modo con los ojos cerrados durante 15 segundos. La prueba queda sin efecto si el pequeño abre sus ojos, se balancea o se desplaza.

Organización perceptiva: esta prueba se aplica en niños de 2 a 5 años.

- 2 años: para esta prueba se necesita un tablero con 3 figuras geométricas: un triángulo, un círculo y un cuadrado. Se le pide al pequeño que coloque la ficha (triángulo, cuadrado o círculo) según corresponda de modo tal que coincidan las 3 figuras.
- 3 años: en este ejercicio se usan las mismas figuras que en el ejercicio anterior, con la excepción que una de las figuras se la presenta de manera invertida al niño.
- 4 años: se utilizan 3 cerillas de diferente largo; una de 4 cm, otra de 5 cm y la otra de 6 cm. Se realizan pruebas de comparación y se les pide que indiquen “cuál es la cerilla más larga”. Es importante que el niño señale la que se le ha pedido.
- 5 años: se cortan dos triángulos de igual tamaño. A uno de los dos triángulos se lo corta por la mitad, obteniendo 2 triángulos más pequeños idénticos entre sí, que encajan perfectamente dentro del primer triángulo. Se le muestra al niño el triángulo más grande y se le da al niño los otros dos triángulos.

Habilidades Motrices Básicas

Las habilidades motrices surgen por la práctica que establecen los niños al momento que efectúan actividades de la vida diaria, en relación con el medio que lo rodea.

Según (Cidoncha y Diaz, 2010), las habilidades motrices básicas se clasifican en:

- **Locomotoras:** son esenciales para la movilidad funcional y la participación activa en diversas actividades físicas y deportivas.
- **No locomotoras:** son aquellas que implican movimientos que se realizan sin desplazarse en el espacio, por lo que, estas actividades se enfocan en el control del cuerpo y la manipulación de objetos, sin requerir un movimiento amplio o continuo.
- **Proyección/percepción:** se refiere a la operación y recepción objetos, están presentes en tareas tales como lanzar, batear, atrapar.

PSICOMOTRICIDAD FINA

Se refiere a una disciplina que se encarga de fomentar el avance del esquema corporal a nivel psicológico. Durante siglos, su progreso ha contribuido al desarrollo de las personas, en particular en el nivel inicial, donde ayuda a distinguir el grado de desarrollo del esquema corporal. Según los autores (Shunta y Chasi, 2023), la psicomotricidad fina se define como aquellos movimientos corporales que exigen más destreza y habilidad, sobre todo la coordinación de manos, brazos y dedos. Estos movimientos ayudan a desarrollar la motricidad fina desde tres perspectivas: destreza manual, destreza de los dedos y la coordinación entre visión y movimiento manual (p.14).

La psicomotricidad fina es una habilidad fundamental que involucra la coordinación precisa y controlada de los movimientos pequeños de los músculos, principalmente en las manos y los dedos. Esta capacidad es esencial en el desarrollo infantil porque tiene una gran importancia en el ámbito educativo por varias razones:

Desarrollo de habilidades motoras: La psicomotricidad fina permite a los niños desarrollar y mejorar las habilidades necesarias para realizar actividades cotidianas como escribir, dibujar, recortar, abrochar botones, manipular objetos pequeños, entre otros. Estas habilidades motoras finas son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo de la autonomía en los niños.

Preparación para la escritura: La psicomotricidad fina juega un papel fundamental en la preparación para la escritura. La coordinación de los movimientos de los dedos, el control del lápiz y la precisión en trazos y letras son partes esenciales del proceso de aprendizaje de la escritura. Fortalecer la psicomotricidad fina en los niños les ayuda a desarrollar una base sólida para el éxito en esta área.

Estimulación cognitiva y creativa: Las actividades que promueven la psicomotricidad fina estimulan el desarrollo cognitivo y creativo de los niños. Experimentar con diferentes materiales, manipular objetos pequeños, resolver problemas motores y coordinar movimientos requiere un pensamiento y enfoque atentos. Esto fomenta la concentración, la planificación y la resolución de problemas, habilidades cognitivas cruciales para el proceso de aprendizaje.

Independencia y autonomía: Mejorar la psicomotricidad fina permite a los niños adquirir mayor independencia y autonomía en las actividades diarias. Ser capaz de abrocharse los botones de la ropa,

manipular utensilios o realizar tareas básicas con destreza promueve su confianza en sí mismos, su autoestima y su capacidad para desenvolverse de manera autónoma.

Coordinación ojo-mano: La psicomotricidad fina contribuye a la coordinación ojo-mano, que es esencial para realizar tareas que requieren un seguimiento visual y una manipulación precisa al mismo tiempo. Esta habilidad es crucial para actividades como leer, escribir, jugar deportes y muchas otras actividades académicas y recreativas.

Etapas de Desarrollo de la Psicomotricidad Fina

La psicomotricidad fina es fundamental durante los primeros años de vida, ya que permite a los niños experimentar y aprender sobre su entorno. (Haro, 2022), "El desarrollo de los bebés y niños varía, ya que se encuentran en distintas etapas de desarrollo. Las características específicas del progreso de la motricidad fina en niños de 0 a 5 años se describirán en los siguientes párrafos" (p.21-22).

0 a 4 cuatro meses: dentro de los primeros años de vida los bebés ya tienen un control en las manos y brazos para manipular los objetos, además va desarrollando una coordinación en los ojos y en su cabeza puede realizar movimientos de un lado a otro, entre los tres a cuatro meses consigue sostener un objeto y que lo tenga en línea media a su cuerpo, el agarre es un reflejo ya que aún no consigue abrir su mano para soltar de manera voluntaria. (Haro, 2022)

4 a 12 meses: en este periodo el bebé ya tienen un mayor control de sus brazos agarra con una o dos manos el objeto, sus movimientos son voluntarios ya pueden tomar los objetos y tenerlo agarrado, en los cuatro meses ya es capaz de apretar los juguetes y de poder conservar en su mano, de los seis a siete meses comienza a tomar cosas pequeñas o migas entre el pulgar y la parte lateral de su índice, en los doce meses ya logra conservar los pequeños objetos entre su pulgar y la punta de su índice, logrando realizar una pinza similar al de los adultos. Asimismo, el bebé ya es capaz de ensartar una argolla, de insertar objetos pequeños en la caja, de golpear el cubo con otro y tomar en su mano una cuchara para llevarse a su boca. (Haro, 2022)

1 a 2 años: los niños de esta edad ya no necesitan sus manos para mantener la postura de su cuerpo, debido a que ya presenta un mayor equilibrio y control de su cuerpo al sentarse o mantenerse sobre sus pies. En el primer año el utiliza sus brazos para realizar los movimientos, a los dos años ya demuestra la preferencia para la mano que va utilizar, pero todavía alternan los objetos de una la mano a la otra mano. Hay un comienzo de uso de los dedos de forma independiente, cuando pinta hace movimientos que implican su brazo entero, como además los dibujos son garabateos circulares, líneas verticales como horizontales. (Haro, 2022)

2 a 3 años: en esta edad alcanza los objetos que están lejos de su cuerpo y puede transferir el peso de este hacia uno de sus lados, al utilizar sus manos ya no se presenta mucho movimientos en hombros y más movimiento en el codo, aun alterna la mano que lidera con la mano de ayuda, al momento de coger el lápiz lo agarra con sus dedos y mira al papel, los niños de dos años abren y cierran las tijeras utilizando las dos manos, como también es capaz de quitar una tapa de un frasco, en cambio en los niños de los tres años dibujan líneas verticales, horizontales y círculos mirando de un papel donde están las figuras, al cortar un

trozos de papel usa sus manos. (Haro, 2022)

3 a 4 años: en esta etapa los niños ya presentan una mayor presencia en una de sus manos, aunque en ciertas ocasiones puedan cambiar a la otra mano, al realizar los dibujos agarran el lápiz con la mano que lideran y la otra la usan para sujetar la hoja. En la edad de cuatro años los niños ya sujetan el color con sus tres dedos con el índice y el pulgar. (Haro, 2022)

4 a 5 años: los infantes de cuatro a cinco años ya no presentan movimientos en su hombro y del codo debido a que su capacidad de realizar movimientos refinados en sus muñecas y sus dedos, sus dibujos deben ser una combinación en los movimientos de su muñeca con los dedos y además la predominancia de su mano ya son muy definida. (Haro, 2022)

Pinza Digital

Es una tarea de manejo vinculada al progreso de las destrezas de los dedos y la palma. Este método permite al infante adquirir capacidades para sujetar objetos de distintas magnitudes hasta conseguir un correcto agarre tipo palmar, interdigital, lateral, y otras habilidades que aportan a un rendimiento de escritura excelente.

El desarrollo motor de los niños es básico para poder fortalecer las habilidades en todas las áreas del niño, que está dividida en 2 etapas que son las siguientes:

- Pinza digital inferior: cuando el niño usa el pulgar y el resto de la mano para coger cosas.
- Pinza digital superior: cuando el niño coordina el dedo índice con el pulgar para coger objetos.

Desde el punto de vista del autor se puede mencionar que el desarrollo de la pinza digital es un conjunto de actividades que deben ser realizadas por el docente para poder trabajar con los niños, en toda la jornada diaria, el docente debe enseñar varias actividades de forma progresiva tales como la pinza entre el dedo pulgar y el índice para que puedan recoger alfileres, agujas.

Técnicas Grafo Plásticas

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que el docente utiliza para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños, mediante ejercicios y procesos en diversas áreas de desarrollo evolutivo: intelectual, psicomotor o físico, lenguaje y socioafectivo (Her22).

El Embolillado: Para (Araujo, 2019), “El embolillado, es una técnica que se trabaja haciendo uso de papel (de preferencia papel de tipo moldeable, maleable y de textura suave) para realizar bolitas de papel con trabajo de la yema de los dedos, principalmente del pulgar e índice”. (p.12-14). Concatenando con el autor los niños desarrollan su motricidad fina a una edad temprana y tiene mucho significado, por lo que, en esta técnica, de rasgar el papel con los dedos, es de gran ayuda porque despliega la fuerza de la mano, el agarre de los dedos, 36 también se puede manejar para observar el desarrollo de la relación del movimiento ocular.

Amasado: según (Cruz, 2014) menciona que el modelado ayuda al niño a desarrollar la motricidad fina; prepara la habilidad motriz de las manos y dedos, orientando la capacidad motora para la manipulación

de objetos, creación de nuevas figuras y formas perfeccionando de la habilidad manual paso previo al proceso de pre escritura y presión digital. Por lo que su práctica permite al niño dar el sentido tridimensional y espacial, a través de las formas, el volumen y las texturas.

Trozado: La técnica del trozado reside en cortar pequeños papeles manejando los dedos índice y pulgar para hacerlo con precisión y el dominio del espacio, de esta manera los múltiples beneficios que se lograrán son: fuerza en la mano, coordinación mano-ojo, precisión, movimientos refinados.

Entorchado: El entorchado es un proceso que involucra la creación artística en una superficie de una manera que se convierte en algo permanente. Esta técnica se refiere a la habilidad de manifestar y plasmar con inventiva y especial cuidado no sólo materiales formales e industriales, sino también los más orgánicos e informales. Esta combinación resultante brinda una textura y una imagen únicas, transformando así el objeto o la superficie que se está trabajando, además es un arte que también abraza la idea de la inclusión y la participación de los niños y niñas. Es una oportunidad para que exploran su creatividad, y empiezan a entender y apreciar el valor del arte desde temprana edad. Bajo esta técnica, las experiencias personales y vivencias específicas de los menores se pueden reflejar en la obra de arte resultante. Por lo tanto, cada pieza no solo es un objeto estético, sino también un espejo que refleja las emociones, los pensamientos y las experiencias que esos jóvenes artistas han atravesado.

3. APLICACIONES PRÁCTICAS O FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Mediante el resultado de encuestas y entrevistas se pudo establecer que los docentes desconocen la utilidad de los test motrices, puesto que estos permiten diagnosticar el nivel de maduración motriz en las áreas psicomotoras de los párvulos, por otra parte se determinó las principales dificultades que tienen los infantes en la escritura en donde no pueden sostener y controlar un lápiz correctamente, trazar letras de manera legible y mantener un ritmo adecuado al escribir, además, la falta de manipulación de objetos pequeños, problemas en la coordinación óculo-manual, baja precisión en las actividades escolares, que conlleva a una menor participación en clases, por lo que se propone desarrollar actividades lúdicas la cual permita estimular su creatividad, imaginación y capacidad para resolver problemas, al mismo tiempo que disfruta de estas actividades, experimentarán una mayor satisfacción y motivación en su aprendizaje.

Para un futuro se puede establecer el desarrollo de actividades prácticas y divertidas basadas en el juego que se pueden integrar fácilmente en el currículo escolar de Educación Inicial, brindando a los docentes la oportunidad de trabajar de manera individualizada con cada niño, adaptando las actividades a sus necesidades y nivel de desarrollo.

Algunas de las actividades que se podrán llevar a cabo son el recorte, pegado de papel, manipulación de masa, pintura con pinceles, enhebrado de cuentas, uso de pinzas, construcción con bloques y ejercicios bucofaciales. Estas actividades se ajustarán a las edades y niveles de desarrollo de los niños, garantizando así su participación activa y el logro de los objetivos propuestos.

4. CONCLUSIONES

La aplicación de los test motrices para el diagnóstico de la psicomotricidad fina es una herramienta fundamental en el campo de la educación, por lo que permite una evaluación objetiva y precisa de las deficiencias motoras en los niños.

Se establece, que los niños carecen de un buen desarrollo en las áreas que conforman la psicomotricidad especialmente en su equilibrio, lateralidad, esquema corporal y sobre todo de la psicomotricidad fina, lo cual ha influido en el desarrollo de movimientos finos los mismos que son torpes y descoordinados, siendo esto uno de los factores que inciden los procesos pre lectores en los primeros años de vida y el desarrollo evolutivo de los niños.

Uno de los factores que intervienen de manera perjudicial en el desarrollo de las habilidades motoras, es la carencia de material didáctico, en lo que respecta a la aplicación correcta de las actividades en cuanto al desarrollo de la motricidad fina en los infantes, para la detección temprana de distintas deficiencias

Finalmente se debe socializar a los docentes la utilidad de los test motrices para poder diagnosticar a tiempo el nivel de maduración motriz de los párvulos y de esta manera ayudarles a superar sus dificultades y desarrollar su coordinación y los procesos de la escritura, además la importancia de la incorporación de actividades lúdicas y divertidas que serán muy beneficiosas para los niños, ya que ayudara a estimular su creatividad, imaginación y capacidad para resolver problemas, a la vez que les proporciona una mayor motivación en su aprendizaje.

FINANCIACIÓN

La financiación de esta investigación fue propia.

CONFLICTO DE INTERESES

No existe conflicto de interés

CONTRIBUCIÓN DE AUTORÍA

En concordancia con la taxonomía establecida internacionalmente para la asignación de créditos a autores de artículos científicos (<https://credit.niso.org/>). Los autores declaran sus contribuciones en la siguiente matriz:

<i>Participar activamente en:</i>	<i>Karla L. Trávez T.</i>	<i>Estefanía L. Inaquiza C.</i>	<i>José M Bravo</i>
<i>Conceptualización</i>	X	X	X
<i>Análisis formal</i>	X	X	X
<i>Adquisición de fondos</i>	X	X	X
<i>Investigación</i>	X	X	X
<i>Metodología</i>	X	X	X
<i>Administración del proyecto</i>	X	X	X
<i>Recursos</i>	X	X	X
<i>Redacción –borrador original</i>	X	X	X
<i>Redacción –revisión y edición</i>	X	X	X
<i>La discusión de los resultados</i>	X	X	X
<i>Revisión y aprobación de la versión final del trabajo.</i>	X	X	X

REFERENCIAS

Araujo, L. (2019). *Técnica del embolillado para el desarrollo de la motricidad fina*. Universidad San Pedro: <https://n9.cl/v9c8t>

Besges, J., y Lezine, I. (1975). *Test de Imitación de Gestos*. Científico-médica.

Cidoncha, V., y Diaz, E. (2010). *Aprendizaje motro, las habilidades básicas: coordinación y equilibrio*. EFDeportes,

- Revista Digital. Buenos Aires: https://g-se.com/uploads/blog_adjuntos/aprendizaje_motor._las_habilidades_motrices_b_sicas_coordinaci_n_y_equilibrio.pdf
- Cruz, M. A. (2014). *Estudio del modelado como técnica para desarrollar la pinza digital en los niños de 5 a 6 años en el Jardín de Infantes fiscal "Lucrecia Borja Pérez", de la ciudad de Sangolquí*. Universidad de las Fuerzas Armadas: <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9492/5/T-ESPE-048507.pdf>
- Haro, L. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. Quito: <https://n9.cl/z1w03>
- Monge, M., y Meneses, M. (2002). *Instrumentos de evaluación del desarrollo motor*. Revista Educación: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026113.pdf>
- Sanchez, A. (2020). *Test de Ozeretski-Guilmain-Prueba de Psicomotricidad*. Portal de educación : <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/test-de-ozerecki-guilmain.html>
- Sánchez, J., y Benítez, J. (2014). *Nociones espacio-temporales y Bimodal: Analisis de una implementación educativa para alumnos de 3 años*. International Journal of Ddevelopmental and Educational Psychology: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785017.pdf>
- Shunta, E., y Chasi, J. (2023). *La motricidad fina en la Educación Inicial*. Ciencia Latina, Revista Científica Multidisciplinar: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677>
- Vega, L. (27 de enero de 2021). *Test de dominancia lateral de Harris*. parabebe: <https://www.parabebes.com/test-de-dominancia-lateral-de-harris-5076.html>
- Woodburn, S., y Méndez, C. (1998). *Prueba para el diagnóstico de imagen corporal*. UNA.
- Zamora, J. (2018). *Capacitación de Educación Motriz de Nivel Primario*. CEAP: <http://drjorgezamoraprado-ceap.com/wp-content/uploads/2018/10/MODULO-4-DE-EQUILIBRIO-MOTRIZ.pdf>